# BÜYÜK Ateş

1 LİRA
SAYI 8

## BÜYÜCÜ (GARTH)

## ÇENTİK

Bir toplulukta biri, denizin bol balık yakaladığı yerinde, bu yeri bir dahaki sefere kolayca bulmak için, sandalının yanında bir çentik açan balıkçı hakkındaki meşhur fıkrayı anlatmıştı.

Herkes bir kere daha kahkahayı bastı.

Yalnız Şaban pek düşünceliydi. Ne düşündüğü sorulunca şöyle dedi:

— «Pek iyi, balıkçı bir dahaki sefere başka bir sandalla balığa çıkarsa ne olacak? O zaman, sandalın yanındaki çentik ne işe yarar?»

## SAKIN ATEŞ ETME

Orman bekçisinin bebek gibi güzel kızı, hayranına, «Beni bir kere daha öperseniz, sizi babama şikâyet ederim,» diye tehdit etti. Ama genç adam bu tehdide kulak asmayarak güzel kızı üç kere daha öpmeden salıvermedi. Kız, görünürde karşı koyarak, «Peki öyleyse, sizi babama şikâyet edeyim de görün,» diye kalktı.

Odadan koşarak çıktı ve babasının yanına giderek yalvardı:

— «Babacığım, içerideki misafir mutlaka yeni tüfeğini görmek istiyor,»

İhtiyar orman bekçisi, tüfekle odanın kapısında belirince, delikanlının neden bir sıçrayışta kendini pencereden dışarı attığını ve gözden kaybolduğunu anlıyamıyor.

## AKIL HASTALARI

Tanınmış bir ruhiyatçı, bir gazetede yayınlanan makalesinde, bütün politikacıların şu veya bu şekilde akıl hastası olduklarını iddia ediyordu.

O sıralarda Başvekil olan Winston Churchill, makaleyi, kaşlarını çatarak okudu. Sonra:

— «Ya bir akıl hastasını, memleketin ve milletin başına geçirenler nedir ki?» diye homurdandığı duyuldu.

# MİZAH

## ALIŞKANLIK

Bir ruh çağırma seansında, bir garsonun ruhunun, karısına görünmesi bekleniyordu; fakat bütün gayretlere rağmen, ruh bir türlü gelmedi. Bunun üzerine grubun başı:

— «Anlaşılan gelmiyecek... Vazgeçelim...» diye ayağa kalktı.

Akabinde masa oynadı ve gaiplerden gelen bir ses:

— «Bir dakika sabredin, lûtfen!» dedi. «Masanıza şimdi servis yapılacak!»

## NE YAZIK Kİ...

Pistin üzerinde kayan kayakçılardan biri düşmüş ve fena bir şekilde kıvrılmış bacağını melûl melûl seyre dalmıştı.

Yanına gelen diğer bir kayakçı:

— «Üzülmeyin!» dedi. «Sizi hemen kasabadaki cerraha götürürler. Hârika bir cerrahmış!»

Kazazede:

— «Teşekkür ederim,» diye karşılık verdi. «O hârika dediğiniz cerrah benim!»

## TALİH OLMAYINCA...

Kadın ziyaretçi, mahkûma sordu:

— «Buraya düşmak için, ne suç işlediniz?»

Mahkûm izah etti:

— «Bir ev soydum. Evet, itiraf ediyorum. Başıma ne geldiyse, kendi kabahatim!»

— «Sahi mi?..»

— «Öyle ya! Köpeği kendime alıştırıncaya kadar iki ay uğraştım. Sonra, o gece eve girince, kedinin kuyruğuna basmıyayım mı?..»

## EVLENMEK DE BİR DERT

Bekârın biri, birdenbire evlenmeğe karar vermişti. Ciddî bir evlendirme bürosu ararken, aşağıdaki ilân gözüne ilişti:

«En güzel izdivaçlar: Ajans (Self Service).»

Derhal oraya koştuğunu söylemeğe hacet yok.

Kapıda kendisini karşılayan kadın, ondan bin lira para aldıktan sonra, ona, ilerideki odaya girmesini işaret etti. İçeriye girince, adam, iki kapı ile karşılaştı. Bir tanesinin üzerinde «Genç ve Güzel», diğerinin üzerinde ise «Olgun Bayanlar» diye yazılıydı. Adam birinci kapıyı açtı; fakat girdiği odada gene iki kapı karşısına çıktı: «Ev kadını» ile «Gezmeği sever.» Hiç tereddüt etmeden adam birinci kapıyı itti. Bundan sonraki odanın da, üzerlerinde, «Zengin» ve «Fakir» yazılı iki kapısı vardı.

Adam sevinç içinde:

— «Talih nihayet yüzüme gülüyor!» diye düşündü ve birinci kapıyı açtı. Ama, bu kapının arkasında koskoca bir ayna ve bunun üzerinde şu yazı vardı:

— «Kendinize iyice baktınız mı?..»

## İNSANI KURTARMAK BÖYLE OLUR...

İki deli, bulundukları akıl hastahanesinin bahçesinde geziniyorlardı. Birdenbire biri, ötekine:

— «İntihar etmeğe karar verdim. Kendimi suya atıp boğulacağım!» dedi.

Bir gölün yanından geçtikleri sırada, birinci deli, kendini suya attı. Öteki de atılarak onu kurtardı.

Akıl hastahanesinin başdoktoru, bunun üzerine ikinci deliyi tebrik etti ve onu bir madalya ile mükâfatlandırdı.

Fakat ertesi gün başdoktor, kahraman kurtarıcıyı çağırtarak ona şöyle dedi:

— «Biliyor musun, dün gösterdiğin kahramanlık, hiç bir işe yaramadı. Arkadaşın, odasında asılı olarak bulundu. Demek ne yapıp, ne edip, intihar etmeğe muvaffak oldu!»

Deli:

— «Hayır,» diye doktorun sözünü kesti. «Suya atılınca ıslandığı için, onu, kuruması için ben asmıştım!»

— İyiyim Pol... Ya sen nasılsın?


BÜYÜK Ateş

HERKESİN MECMUASI

Sayı : 8 Cilt : 1
24 Mayıs 1960

*Sahibi :*
TAHSİN DEMİRAY

*Yazı İşlerini Fiilen İdare Eden Mes'ul Müdür :*
Oğuz ÖZDEŞ

*Basıldığı Yer :*
Güneş Matbaacılık T.A.Ş.

*Sayısı : 100 Krş. Yıllık abonesi (50 sayı) 50, altı aylığı 25 liradır.*

YAYINLAYAN :

TÜRKİYE YAYINEVİ

Mecmuamızdaki, Meşhur Şarkıların Resimli Hikâyesi, Bitirim Hafiye, Aram, Rex Morgan, Ganlav, Mumin, 4 Buutlu Jones, resimli tefrikaların her türlü telif hakkı Türk Haberler Ajansı ile Türkiye Yayınevi'ne aittir.

# PATRICIA

CUANDO
SALE LA MONISIMA PATRICIA
SE ARMA
SIEMPRE UN GRAN REVUELO
POR DONDE QUIER
CLARO
QUE ES LA MUCHACHITA UNA
DELICIA
DE ESAS
QUE HACEN A LOS HOMBRES
PADECER
TODOS AQUELLOS QUE TE MIRAN
PATRICIA
ENAMORADOS YA SUSPIRAN
PATRICIA
Y TUS ENCANTOS LES INSPIRAN
PATRICIA
LOS MIL PIROPOS DE CLAMOR

AY CUANTAS FALLIDAS ILUSIONES
AY Y CUANTO LOCO FRENESI
AY COMO LIQUIDAS CORAZO-
NES
CUANDO PASAS
POR AQUI

HARİKA BİR TELE-VİZYON YILDIZI BU!

ONSEKİZ YAŞINDAKİ BİR KIZIN BU KADAR BAŞARI KAZANMASI İNANILMIYACAK BİR ŞEY..

1.

İŞTE MEKTUPLARINIZ... BU-GÜN 200 Ü BULDU...

GÜZEL. FO-TOĞRAFIMI İŞ-TİYENLERE GÖN-DERİN. DİĞERLE-RİNİ ATIN...

PATRICIA, ON DAKİ-KA SONRA NEŞRİYAT BAŞLIYA-CAK.

ŞU PATRICIA YAYIN SI-RASINDA NE SEMPA-TİK OLUYOR. AMA KALPSİZ BİR İNSAN GİBİ GELİYOR BANA

FAKAT HERKES HAYRANI ONUN..

NEŞELİ AKŞAMLAR SEV-GİLİ DİNLEYİCİLER. SİZ-LERE NEŞE DOLU BİR TOPLULUK GETİRDİM. İŞTE...

PROGRAM BİTİNCE PAT-RICIA'YA SÖYLE, BU AKŞAM ALLENDE KONT-LARININ VERECEKLERİ PARTİYE GELSİN OLMAZ MI?

BU SOSYETİK PARTİLER DE CANIMI SIKIYOR. BİR SÜRÜ ZÜPPE ERKEKLERLE UĞRAŞ DUR..

ÖLÇÜYÜ KAÇIRMAZLAR SENİN AŞKININ SIRRI NEDİR PATRICIA?

CIA

BİLMİYORUM LORA. YALNIZ BEN AŞIK OLAMIYORUM.

PATRICIA PARTİYE GİTMEK İÇİN AYRILDI...

NE ZAMAN ŞAHANE PATRICIA ORTAYA ÇIKAR DAİMA BİR FEVKALÂDELİK OLUR ÇÜNKÜ O....

BANA ATFEDİLEN BU ŞARKIYI O KADAR ÇOK SEVİYORUMKİ.

ALLAHIM!.. BİR KAZA...

HAREKETSİZ DURUYOR... NE YAPMALI?...

HEEEY! BENİ FAZLA MERAK ETMEYİN!

ÇUVAL GİBİ NE DİYE ÇEKİYORSUNUZ BACAKLARIMDAN? ŞU FARLARI YAKINDA TAMİRATIMI BİTİREYİM BARİ..

ŞEY... YARDIM EDECEKTİM.

BANA DAHA NAZİK MUAMELE EDEBİLİRDİNİZ. FARLARIMI YAKMIYACAĞIM!

ÖYLEYSE CANIMI SIKMADAN GİDİNİZ!

GENÇ ADAMIN İSMİ EDUARDO İDİ. TAMİRATINI BİTİRMİŞTİ.. BİR KAÇ MİL İLERDE..

İŞTE GÜZEL BİR TESADÜF.

2.

BANA AZ EVVELKİ OLANLARDAN KİN BAĞLAMAYIN DA YARDIM EDİN.

FARLARIMI YAKMIYACAĞIM.

BEN TV. YILDIZI PATRICIA'YIM. PROGRAMA YETİŞMELİYİM, N'OLUR

HAH HAH HA! SEN PATRICIA İSEN BEN DE NAPOLYON'UM KIZIM.

PEKİ KÜÇÜK HANIM— OYUNCAĞINIZA BİR BAKALIM.

BENİMLE ALAY EDİYOR.

ALLAHIM! PARTİYE GEÇ KALACAĞIM!

YERİNİZE BAŞKASINI KOYARLAR.

HAYDİ GÖZYAŞLARINI SİLEYİM DE GİT, PARTİNE GEÇ KALMA!

OH, BUNU DÜŞÜNEMEDİM.

KÜSTAHSINIZ SİZ!

SAYET SU MEŞHUR PATRICIA İSE ONUNLA EPEY İŞİMİZ OLACAK.

TAMAM MI?

EVET, AMA YENİ MÜDÜR GELDİKTEN SONRA BAŞLIYACAKMIŞIZ.

MÜDÜR GELEMİYECEK YERİNE VEKÂLETEN BEN GELDİM

İNANMA, BU ONUN ŞOFÖRÜDÜR.

AFFEDERSİNİZ, FAKAT BEN ONUN SEKRETERİYİM. SİZİN DE BİR İŞE YARAMA. DIĞINIZA İNANIYORUM

3.

ACABA MÜDÜRÜNÜZ DE AYNI FİKİRDE Mİ?

GAYET TABİİ... SİZİN GİBİLER BİRAZ BOŞ OLUYORLAR NE-DENSE...

BU SIRADA PATRICIA'YI ÇAĞIRDILAR...

SAYIN DİNLEYİCİ-LER...

BU OLAY PATRICIA'YI EDUARDO'-YA KARŞI İYİCE TAHRİK ETMİŞTİ. O GECE EVE GİDİNCE MÜDÜRE ŞİKÂYET MEKTUBU YAZDI...

ERTESİ GÜN:

MEMNUNSU-NUZ DEĞİL Mİ, MÜDÜRÜMÜZ SEKRETERİNİN İŞİNE SON VERDİ...

GERÇEKTEN ONUN SEKRE-TERİ MİYDİNİZ

DURUN KONU-ŞAYIM.

ONU RAHAT BIRAKIN!

İŞİMİ KAYBETMEM SİZİN İÇİN NE İFADE EDE-BİLİR. SİZİN BENİM İŞİM-DEN HABERİ-NİZ YOK.

DÜNYA AYAKLARINA KAPANIYOR. BU ARADA BİRİSİNİN İŞİNİN SONUNA SEBEP OLMUŞSUN NE ÇIKAR?

NE OLDU PATRICIA?

HAKKIMDA BÖYLE DÜŞÜN-MENİZİ İSTE-MİYORUM. BEN DE İNSANIM, BENİM DE BİR KALBİM VAR...

OH LORA... EDUARDO DEĞİ-ŞİK BİR ERKEK. BENDE BİRTAKIM YENİ HİSLER YARATIYOR.

MÜDÜRE VAZİ-YETİ ANLAT!

PATRICIA YAPTIĞI HAREKETE PİŞMAN OLA-RAK MÜDÜRÜN ODASINA YÖNELDİ...

MÜDÜR BEY BEN O ŞİKÂ-YETİMDE BİRAZ ACELE ETTİM GALİ-BA...

BEN O MEKTUPTA KENDİLERİNİ MET-HEDECEKTİM SAYIN MÜDÜR. ŞİMDİ PİŞMAN OLDUM: RİCA EDE-RİM DİN-LEYİN.

DİNLİYOR MUSUNUZ?

4.

# Yıldızınıza Bakıyoruz

**KOÇ BURCU**

*(21 MART ile 20 NİSAN arasında doğanlar) :*
Hafta sonunda bir topluluğa davet edileceksiniz. Eğer işlerinizin daha iyi olmasını istiyorsanız bu daveti kaçırmayın. Orada sizi bekliyen bir çok sürprizler de var.

**BOĞA BURCU**

*(21 NİSAN ile 21 MAYIS arasında doğanlar) :*
İki arkadaşınızla karşılaşarak eski hatıralarınızı canlanandıracaksınız. Bu hafta; size bir yenilik getirmemekle beraber, maddî durumunuzda bir düzelme olabilir.

**IKIZLER BURCU**

*(22 MAYIS ile 20 HAZİRAN arasında doğanlar) :*
Üzerinde önemle durduğunuz bir meselenin hallolduğunu görerek sevineceksiniz. Aşk dünyanız yeniden canlanıyor: Kendinize biraz çeki düzen verin.

**YENGEC BURCU**

*(21 HAZİRAN ile 22 TEMMUZ arasında doğanlar) :*
Neptün ve Uranüs yıldızlarının tesiriyle yeni bir şahsiyet kazanıyorsunuz. Bu çevrenizde size karşı gösterilen ilgiyi de arttıracak.

**ASLAN BURCU**

*(23 TEMMUZ ile 22 AĞUSTOS arası doğanlar) :*
İçinizden bir şeyler yapmak geliyor. Ama bir türlü karar veremiyorsunuz. Daima, daha iyi olmak için çalışın. Kendinizi destekleyecek olan şansınıza da güvenin.

**BAŞAK BURCU**

*(23 AĞUSTOS ile 22 EYLÜL arası doğanlar) :*
Balık Burcu'ndaki bir arkadaşınız size bazı sırlarını açıklayacak. Samimiyetinden şüphe etmeyin. Onu dinlemiş olmakla belki de bir güven kazanmış olabilirsiniz.

**TERAZI BURCU**

*(23 EYLÜL ile 22 EKİM arasında doğanlar) :*
Uzun zamandır kalbinizdeki insanı unutamamışsınız. O da sizinle aynı durumda. Niye anlaşamıyorsunuz? Yıldızınız bu işin hallini size bırakıyor.

**AKREP BURCU**

*(23 EKİM ile 21 KASIM arasında doğanlar) :*
Tuttuğunuz yol çevrenizde takdirle karşılanıyor. İş hayatınızda kısa zamanda bir başarıya ulaşacaksınız. Uğur renginiz kırmızıdır.

**YAY BURCU**

*(22 KASIM ile 20 ARALIK arasında doğanlar) :*
Gönül işlerinizi artık bir düzene sokun. Kararsızlık içinde bocaladığınız müddetce daha da sarpa saracak gibi geliyor bize.

**OĞLAK BURCU**

*(21 ARALIK ile 19 OCAK arasında doğanlar) :*
Okadar çok lüzumsuz işlerle oyalanıyorsunuz ki asıl gayeye ulaşmanız bir hayal oluyor. Önünüze çıkacak fırsatlardan istifade edin. Dokuz rakamı size uğur getirecek.

**KOVA BURCU**

*(20 OCAK ile 18 ŞUBAT arasında doğanlar) :*
İkizler burcundaki bir kadın size güzel bir hediye verecek. Sizinle beraber yaşamak istiyenler arasında bu hanımı tercih etmenizi yıldızınız Venüs vasıtasıyle bildiriyor.

**BALIK BURCU**

*(19 ŞUBAT ile 20 MART arasında doğanlar) :*
Aile içindeki huzursuzluklar zaman zaman doğabilir. Ve bu yine aile içinde izale edilir. Bu bakımdan başkalarının yanında uzun uzadıya bu meselelerden bahsetmeyiniz.

# ΝΙΚΕ

(Devam 23. sayfada)

— «Bir dakika yapmıyoruz.»

Nike, donmuş kalmıştı. Nihayet:

— «Hayır, peki, dedi. Fakat ne diyorlar.»

— «Bunları merak etme.»

— «Hayır, peki, dedi. Fakat niçin?»

— «Canım sıkıldı.» diye mırıldandı. «Eskiden ve şimdi ve hep aynı kalacak.» Sabırsızlıkla yerinde yıkanıp durmaya başladı: «Daha fazla. Benim hesabıma değil. Fakat hepsi de pek iyi. Ne de olsa bir şey yapmıyorlar.»

Nike, donmuş kalmıştı. Nihayet:

— «Bir şey yapmıyorlar.»

— «Hayır, peki, dedi. Fakat ne diyorlar.»

— «Hayır, peki, dedi. Fakat niçin?»

— «Canım sıkıldı.» diye mırıldandı. «Eskiden ve şimdi ve hep aynı kalacak.» Sabırsızlıkla yerinde yıkanıp durmaya başladı: «Daha fazla. Benim hesabıma değil. Fakat hepsi de pek iyi. Ne de olsa bir şey yapmıyorlar.»

Nike, donmuş kalmıştı. Nihayet:

— «Bir şey yapmıyorlar.»

— «Hayır, peki, dedi. Fakat ne diyorlar.»

Devekuşları öğrendiği gibi, bir şeyi kaç kişinin duyduğunu bilmiyordu. Bu yüzden Nike'nin sesini kulağıyla değil, bütün vücudu ile duyuyordu. Nihayet bir şey yapmak için fırsat bulduğuna sevinerek:

— «Ayrıyeten evlenmiyorlar.» dedi. «Ayrıyeten evlenmiyorlar, sevgili Nike.»

— «Ayrıyeten evlenmiyorlar.» diye mırıldandı. «Tamam, şimdi öğrendim. Ama ne diyorlar?»

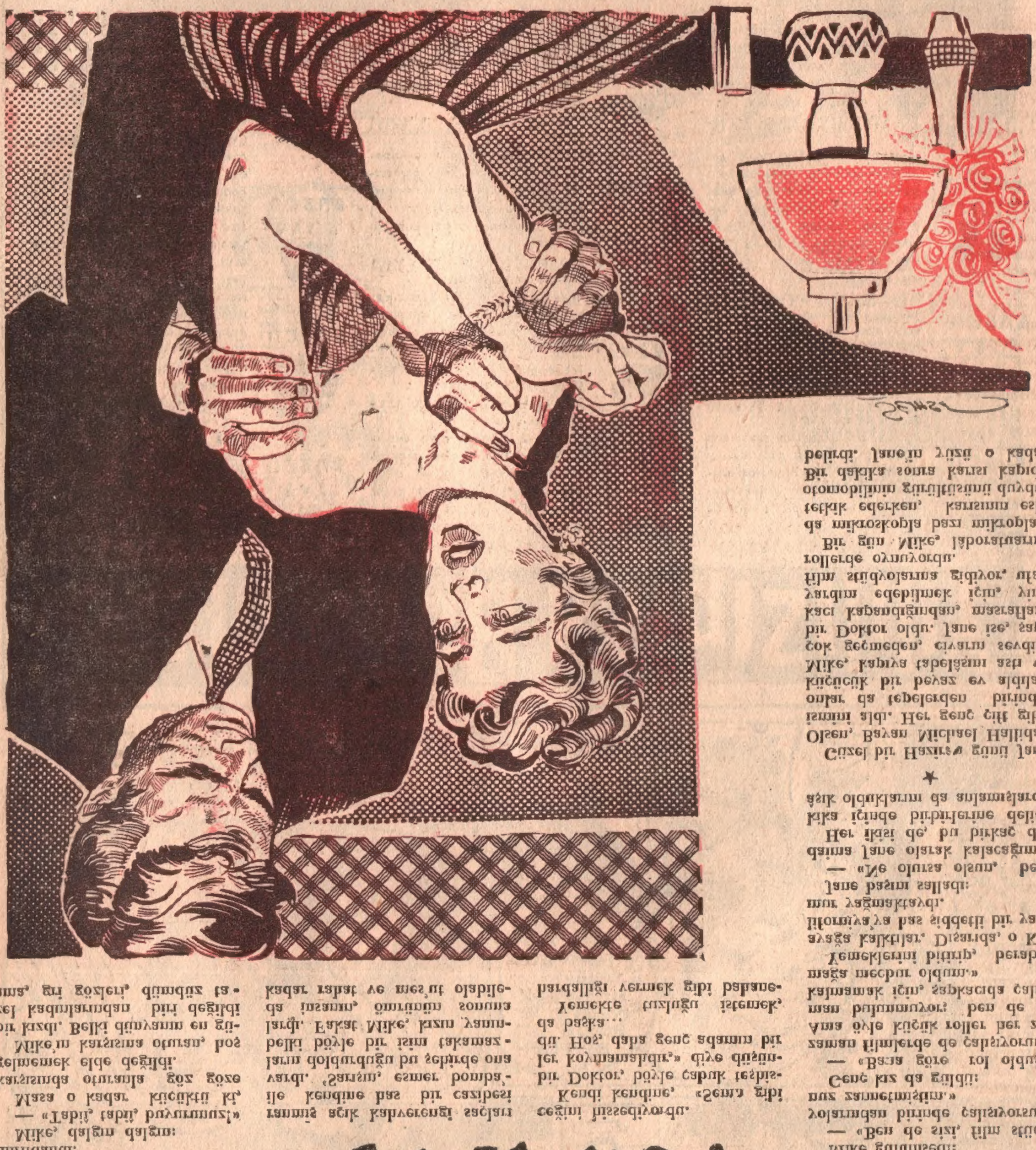
— «Canım sıkıldı.» diye mırıldandı. «Eskiden ve şimdi ve hep aynı kalacak.» Sabırsızlıkla yerinde yıkanıp durmaya başladı: «Daha fazla. Benim hesabıma değil. Fakat hepsi de pek iyi. Ne de olsa bir şey yapmıyorlar.»

Nike, donmuş kalmıştı. Nihayet:

— «Bir şey yapmıyorlar.»

— «Hayır, peki, dedi. Fakat ne diyorlar.»

— «Canım sıkıldı.» diye mırıldandı. «Eskiden ve şimdi ve hep aynı kalacak.» Sabırsızlıkla yerinde yıkanıp durmaya başladı: «Daha fazla. Benim hesabıma değil. Fakat hepsi de pek iyi. Ne de olsa bir şey yapmı



# MİKE'IN GİZİ

## Bir Hollywood'da sırrı çözülmeyen cinayetin perdesi aralanıyor

Ölüm, Hollywood'da yeni değildir. Her gün, her saat, her dakika, her saniye, bir yerlerde, bir şekilde, bir sebepten ölüm vardır. Ölüm, Hollywood'da, bir sinema yıldızının, bir sinema artistinin, bir sinema müdürünün, bir sinema yazarının, bir sinema ressamının, bir sinema fotoğrafçısının, bir sinema kadınının, bir sinema erkeğinin, bir sinema çocuğunun, bir sinema hizmetçisinin, bir sinema aşçısının, bir sinema bahçıvanının, bir sinema şoförünün, bir sinema uşağının, bir sinema kapıcısının, bir sinema bekçisinin, bir sinema kedisinin, bir sinema köpeğinin, bir sinema kuşunun, bir sinema papağanının, bir sinema balığının, bir sinema kurbağasının, bir sinema yılanının, bir sinema kertenkelesinin, bir sinema böceğinin, bir sinema mikrobunun, bir sinema virüsünün, bir sinema bakterisinin, bir sinema mikroskobunun, bir sinema mikroskop camının, bir sinema mikroskop camı altındaki bir sinema mikrobunun ölümü kadar sıradandır.

Ölüm, Hollywood'da, bir sinema yıldızının, bir sinema artistinin, bir sinema müdürünün, bir sinema yazarının, bir sinema ressamının, bir sinema fotoğrafçısının, bir sinema kadınının, bir sinema erkeğinin, bir sinema çocuğunun, bir sinema hizmetçisinin, bir sinema aşçısının, bir sinema bahçıvanının, bir sinema şoförünün, bir sinema uşağının, bir sinema kapıcısının, bir sinema bekçisinin, bir sinema kedisinin, bir sinema köpeğinin, bir sinema kuşunun, bir sinema papağanının, bir sinema balığının, bir sinema kurbağasının, bir sinema yılanının, bir sinema kertenkelesinin, bir sinema böceğinin, bir sinema mikrobunun, bir sinema virüsünün, bir sinema bakterisinin, bir sinema mikroskobunun, bir sinema mikroskop camının, bir sinema mikroskop camı altındaki bir sinema mikrobunun ölümü kadar sıradandır.

Cenaze kaç da gelmiş:

— «Bence gore tol olmuğun uns zannetmişim.»

Olsen, Bayan Michael Hallıday isminin aldı. Her gene çift gipi onlar da tebetiyeden pirinde çelpiyorsun • kinçinçik pir pevez ve alıdlar. Mike, kabiye tepelğsini esh ve çok geçmeden, civarın sevdiği bir Doktor oldu. Lane ise, sebkaçırdığından, masrafları yatırım edebilmek için, yine film sürdüğünden, bütün kazancını tollerde oynuyor.

Bir gün Mike, laboratuvarında mikroskobla bazı mikropları tetkik ederken, kamerasını eski otomobilinin çürüğüğünü duydu. Bir dakika sonra kamarı kabiye peltıdı. Lane'in yüzü o kadar gülk olduklarını da anlamışlardı.

*

Cuval bir Hanım'ın günü Lane

— «Ne olursa olsun, pen, dedim Lane pasını sıdladı:

mını yağmaktayız.

İltomiye'ye pas sipdeti bir yağ- sayğa kalktılar. Dişarıda, o kaçmamak için, sebkaçıda çalışmaya mecbur oldunu.»

Yemekyarını pitirip, perapet pen de ne de yapmamuyor? Ama öyle küçük tollar per zannedilmeyen bu sinema yıldızının, bir sinema artistinin, bir sinema müdürünün, bir sinema yazarının, bir sinema ressamının, bir sinema fotoğrafçısının, bir sinema kadınının, bir sinema erkeğinin, bir sinema çocuğunun, bir sinema hizmetçisinin, bir sinema aşçısının, bir sinema bahçıvanının, bir sinema şoförünün, bir sinema uşağının, bir sinema kapıcısının, bir sinema bekçisinin, bir sinema kedisinin, bir sinema köpeğinin, bir sinema kuşunun, bir sinema papağanının, bir sinema balığının, bir sinema kurbağasının, bir sinema yılanının, bir sinema kertenkelesinin, bir sinema böceğinin, bir sinema mikrobunun, bir sinema virüsünün, bir sinema bakterisinin, bir sinema mikroskobunun, bir sinema mikroskop camının, bir sinema mikroskop camı altındaki bir sinema mikrobunun ölümü kadar sıradandır.

Ölüm, Hollywood'da, bir

# DEMİRPERDE GERİSİ (15) STİV KENYIN

SENİ GERİYE GÖTÜRECEĞİM!

ELİNİ ÇABUK TUT ÖYLEYSE!

KIZILLAR AĞABEYİNDEN SIRLARI ALABİLMEK İÇİN SENİ AVLADILAR..

MALÛM... MALÛM!

KIZILLARIN ELİNE DÜŞMEMEN İÇİN GELDİM

FAKAT ŞİMDİ İKİMİZ DE DÜŞTÜK

Kino

NE YAPTIĞINI BİLMİYORSUN!

ASIL SEN BİLMİYORSUN

KANAL'IN BEN GİBİ ÇİRKİN BİR KIZA AŞIK OLACAĞINI MI SANDIM?

KIZILLARIN BENDEN ŞÜPHELENMEMESİ İÇİN SENİ YOLLADILAR!

ZİRA BEN BATILILARI KAÇIRAN KIZIL ŞEBEKEYİ AVLAMAĞA GELMİŞ BİR AJANIM!..

ALBAY KENYIN'IN RAPORU EFENDİM!

KIZI KURTARMAK İÇİN ONUNLA AYNI TRENE BİNDİĞİNİ YAZIYOR!

BU BÜTÜN İŞİ BOZABİLİR. MİNNİ HUDUTTA TRENDEN İNİP ŞEBEKEYİ ORTAYA ÇIKARACAKTI!..

KENYIN ACELE EDERSE KIZIN ÇALIŞMALARI BOŞA GİDECEK!..

KENYIN, ACELECİLİĞİNİN YÜZÜNDEN İKİMİZİN DE HAYATINI TEHLİKEYE ATTIN!..

HEM KIZILLARI HEM DE BENİ ATLATTIN.. KAVGAYI BIRAKIP PAÇAMIZI KURTARALIM!

HALT

TAM HUDUTTA KIZILLARI YAKALATACAKTIM

O HALDE ROLÜMÜZE DEVAM EDELİM.. SEN MİNNİ BEN DE AŞIĞIN KANALIM!..

AMA İLK ŞEHİRDE VAZİYET ANLAŞILACAK ONUN İÇİN TRENDEN ERKEN İNELİM

YANİ VURULMADAN EVVEL KOVALAMALA OYNUYORUZ

MILTON CANIFF

İNŞALLAH VURULMAYIZ CANIM!

HEMEN ÖLMEYELİM DİYE VURMAZLAR İLK ÖNCE İŞKENCE YAPARLAR

HAYATIMDA İLK DEFA OLARAK KORKUYORUM!..

# DEMIRPERDE GERISI (16) STİV KENYIN

KIZILLARIN İŞİN FARKINDA OLUP OLMADIĞINI BİLMİYORUZ. TREN ŞEHİRE YAKLAŞINCA ATLARIZ OLUR MU?

BÖYLE İŞLERDE DAİMA SİZ Mİ KUMANDA EDERSİNİZ?

SİZDEN DAHA TECRÜBELİYİM DE ONUN İÇİN!

EMİR DİNLEMEKTEN DE HİÇ HOŞLANMAM

FAKAT SEN HAKLISIN STİV!

BÖYLE İŞLERDE USTA OLDUĞUNU DUYDUM

İSTASYONA GELMEDEN İNELİM!

TAMAM, YANIMIZDA BİR KARŞANDIZ AĞIR AĞIR GİDİYOR!

KAR YAĞDIĞI İÇİN GÖREMEZLER!

ÜŞEYECEKSİN ŞU ÖRTÜNÜN ALTINA GİR!

EYVAH! BU TREN DE YAVAŞLADI

EY-VAH! TREN DURDU!

ÇOK ZEKİSİN NASIL ANLADIN HAYRET!

KARŞILAMA TÖRENİ BAŞLIYOR!

M. UTON CANIFF

İNDİĞİMİZ TRENİ KUŞATTILAR!

ÜSTÜMÜZE DE BİR MAKİNE GELİYOR!

ÖRTÜYÜ KALDIRIN VE MAKİNEYİ MEYDANA GÖTÜRÜN HEYKELLER BİR AN EVVEL BİTMELİ!

FAKAT BU TRENDE OLMALARI LAZIM. HUDUT MUHAFIZLARINA TELEFON EDEYİM!

AMERİKAN ALBAYININ O KIZLA HUDUDU GEÇMESİNE MANİ OLAMAYAN MUHAFIZLARLA MI?

BİZE YOL VERİN!

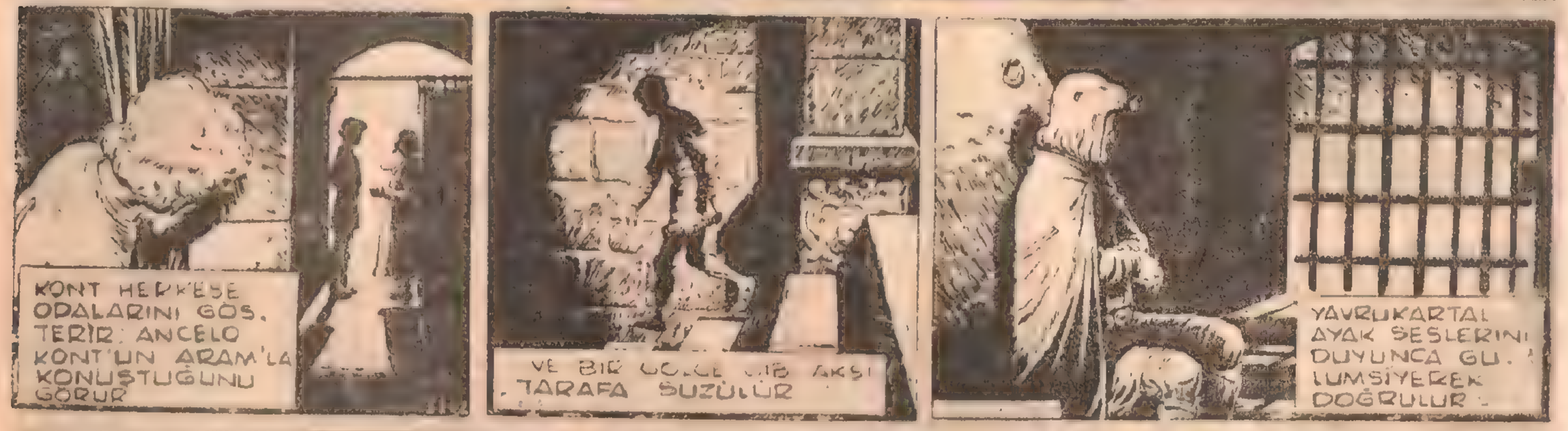
KIZIL ORDU BİLE 7 SENELİK PLANI TATBİK EDENLERE YOL VERMELİ

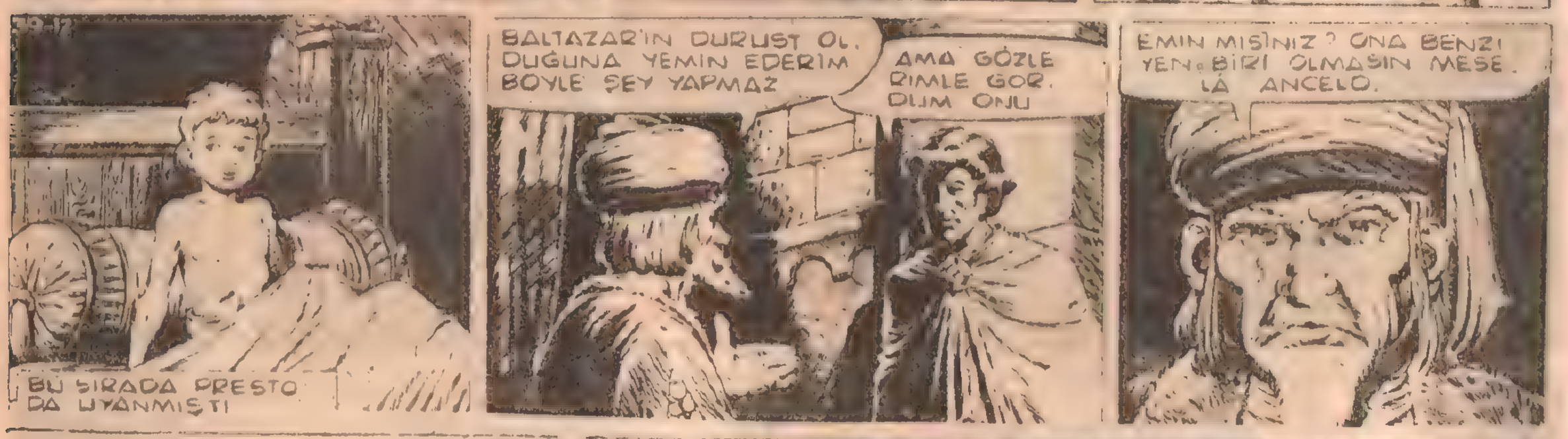
STİV, BU ALETİN İÇİNE HARÇ DÖKÜLÜNCE NE OLACAK!

HEYKEL GİBİ DONUP KALACAĞIZ NE OLACAĞINI SANDIN?

DEVAMI VAR

# KORKUSUZ ŞÖVALYE 22 ARAM





# KORKUSUZ ŞÖVALYE 23 ARAM

KARDEŞİMİN UŞAĞI NELER UYDURDU?

ARAM EŞSİZ PRENSLER GİBİDİR. SİZİ SUÇLANDIRIYORSA KARDEŞİNİZ ALDATTIĞI İÇİNDİR. ANCELO, YERİNİZE GEÇİP ÖLDÜRÜYORMUŞ ONU

BU KADARI DA FAZLA.

41-12

PRESTO MASANIN ÜSTÜNDEKİ BEREYİ ALIR

BÖYLECE BENİ SİZE DÜŞMAN EDİYOR VE SİZİ KURTARARAK GÖZE GİRİYOR

DEMEK YAVRUKARTAL SATINALAN ANCELO HA..

BERENİZİ YOLDA DÜŞÜRDÜNÜZ

BU DA ANCELO'NUN TERTİBİ OLSA GEREK. BENİMKİ ODAMDA..?

42-12

BENİMLE GELİN

GÖSTERİN İNANALIM.

FAKAT HİÇBİRİ ANCELO'NUN ORADA OLDUĞUNU FARKETMEZ...

BALTAZAR KENDİ BERESİNİN ODASINDA OLDUĞUNU GÖSTERECEK...

ANCELO FIRLAR...

DUR!

SAKİN OL BEN PRENS ANCELO.

YUKARDA... FAKAT ANCAK GALERİDEKİ KAPIDAN GİRİLİR.

KARDEŞİMİN ODASI NERDE

NAPOLİLİ PRENS KARDEŞİNİ NASIL ZİYARET EDİYOR BAK...

DÜŞECEKSİNİZ!

ANCELO PENCERENİN KENARINA ATLAR

OLDU.. BERE DE BURADA...

ANCELO BEREYİ ALIR.

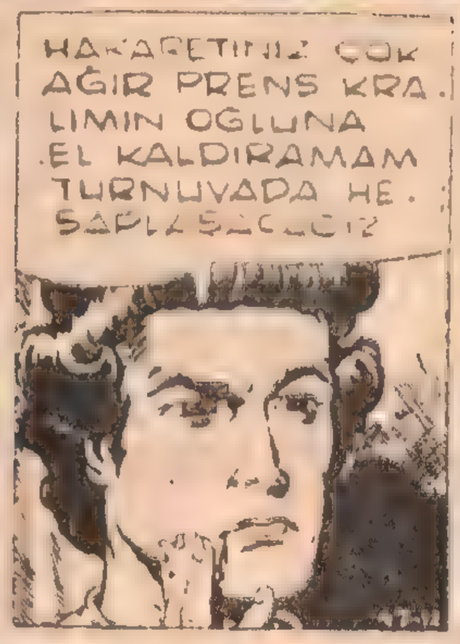
SAKLANMALIYIM.

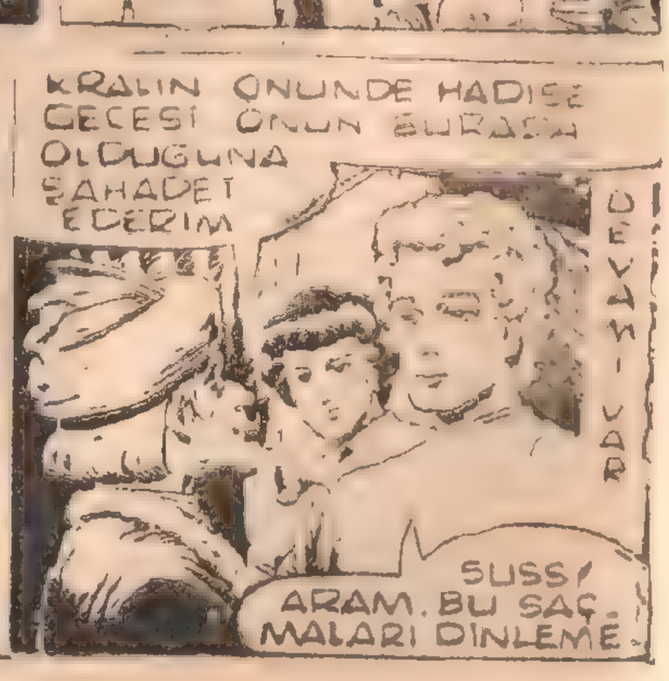
YATAĞA GİREYİM

İÇERİ GİRERLER AMA BERE YOKTUR.

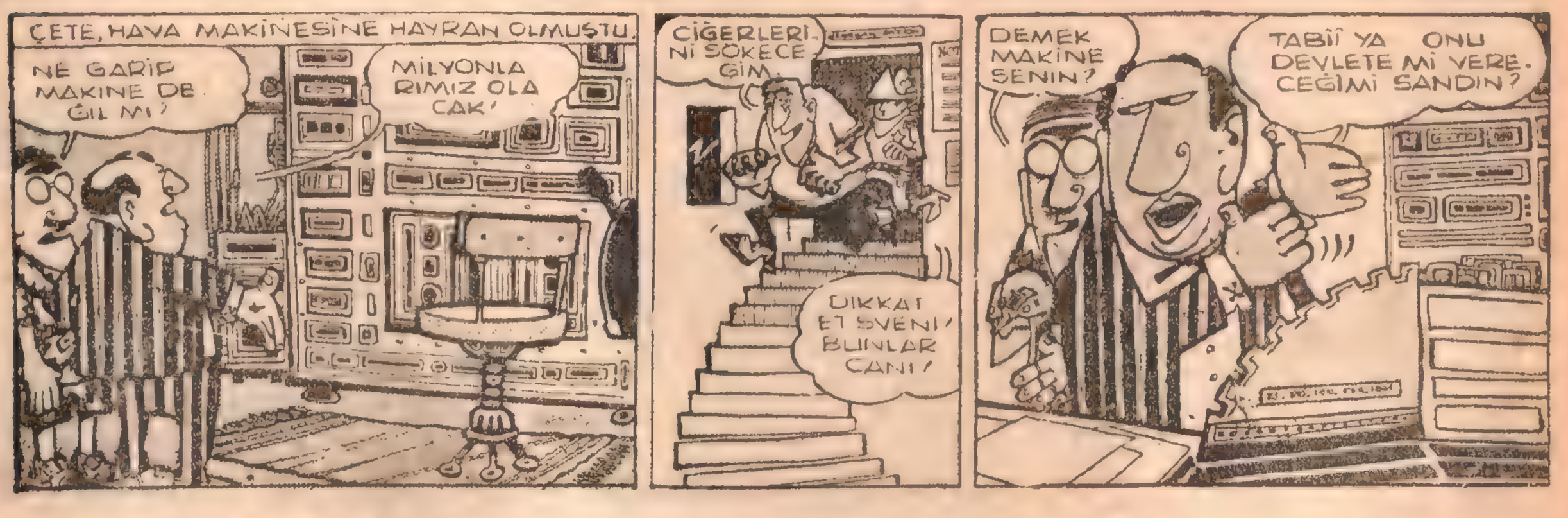
YOKOLMUŞ!...

# KORKUSUZ ŞÖVALYE 24 ARAM





# BASTIBACAK ŞERİF 22 4 BUUTLU JONES



BİRBİRLERİNE GİRDİLER.

AAAAYYY! ŞİMDİ BAYILACAĞIM

EYVAH! MAKİNE!

O KADAR DOLAŞMIŞLARDI Kİ AYRILAMADILAR..

KRAÇ

MAKİNE TUZLA BUZ OLMUŞTUR.

HAVA SOĞU-DU MU?

MAKİNEYİ MAH-VETTİK!

SİZE BI-RAKIR MIYDIM?

ÇAAT

DİKKAT! TELLER KONTAK YAPIYOR!

FSSSSSS

MAKİNEYLE BERABER BİZ DE PARÇALA-NACAĞIZ!

FSSSS

BİRDENBİRE KULAKLARI SAĞIR EDEN BİR PATLAMA DUYULDU..

BOOM

BİR ANDA HERŞEY HAVAYA ZIPLADI..

BOOM

..VE SONRA YAĞMUR GİBİ DÖKÜLMEYE BAŞLADI..

İŞTE ,O MUAZZAM MAKİNE TARİ-HE KARIŞ-TI..

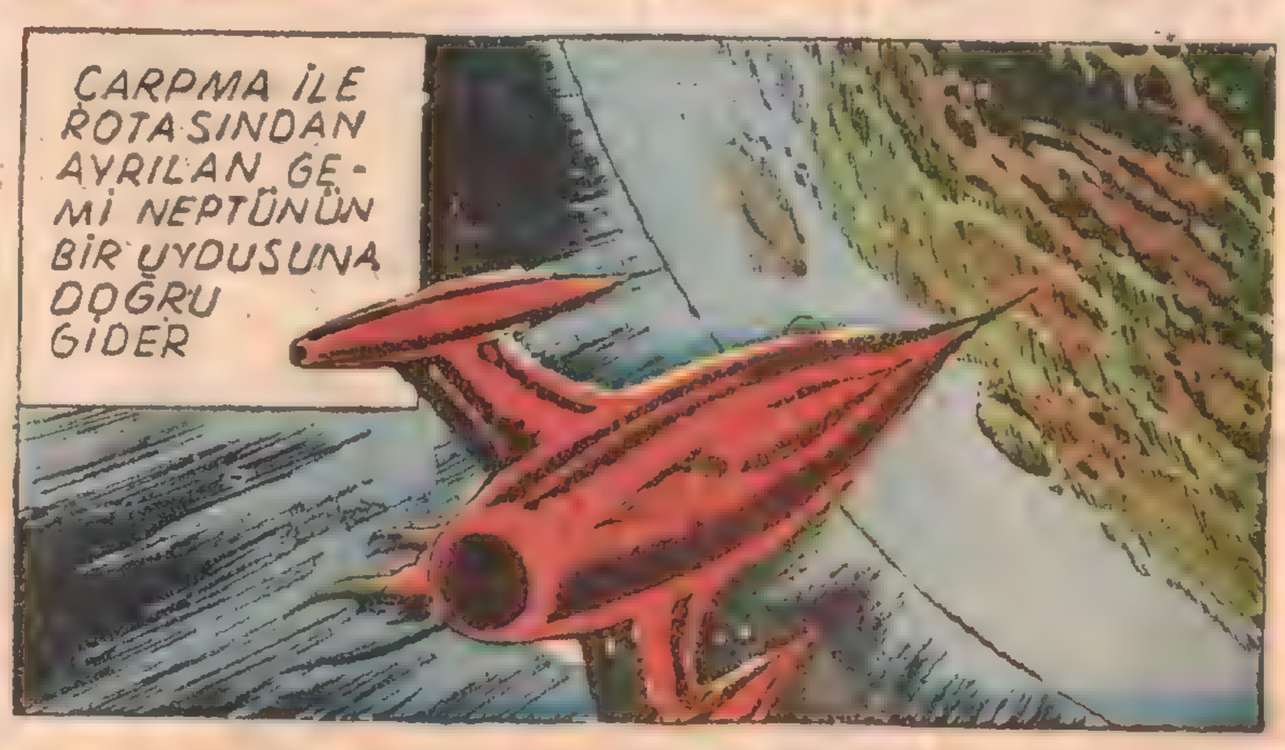
SANKİ GÖKYÜZÜ DELİN-Dİ-

# BASTIBACAK SERİF 24 4 BÜKÜLÜ JONES

# FLASH GORDON

by

MAC RABOY



# NEPTÜNDEN GELEN MERMİLER (16) BAYTEKİN

BİNBİR TEHLİKELERLE DOLU OLAN MACERA NİHAYETE ERMEK ÜZERE İKEN . . . . . .

SATÜRN SEYYARESİ TAŞITAN BİR HALKA GİBİ GÖRÜNÜYOR... İLERİSİNDE JÜPİTER..

SONRADA KÜÇÜK YILDIZLAR HALKASI. ARTIK YAKLAŞIYORUM. BEREKET VERSİN GEMİDEKİ HASAR AZ . . .

YERYÜZÜNE SALİMEN VARMALIYIM.. ODA NE? BURNUMA YANIK KOKUSU..

ANİDEN GÖZLERİ KÖRE DECEK GİBİ PARLAYAN BİR IŞIK, GEMİNİN BURNUNUN ETRAFINI SARIVERİR . . .

HEY ALLAHIM KONTROL TABLOSU ATEŞ ALDI; DERHAL SÖNDÜRMELİYİM!

YANGIN SÖNDÜ AMA DÜĞMELER KULLANILMAZ HALE GELDİ. MANEVRA YAPMAM İMKÂNSIZLAŞTI!.

GEMİYİ TERKETMELİYİM! BU HIZLA BİR YILDIZA ÇARPARSAM!

BAYTEKİN GEMİYİ TERKETMESİNDEN BİRAZ SONRA, GEMİ BİR YILDIZLA ÇARPIŞIR . . .

ZAMANINDA BAŞARDIM... TRİLYONLARCA MESAFE UZAKTA YAŞAMAGA ÇALIŞACAĞIM.

GELECEK SAYIDA: ÖLÜM YAKLAŞIYOR!

# BÜYÜCÜ 11 GARTH

BUNUN BİR MANASI VAR MI PROF?

VAR GİBİ GELİYOR BANA GARTH

DELGADO KUYRUKLU YILDIZI 129 YILDA BİR GÖZLÜKÜR VE ARZIN ÇEKİMİNE TESİR EDER

PROFESÖR... DÜN SANA BÖYLE BİR YAZI GÖSTERMEYE ÇALIŞTIM. YAZI DA SENİNDİ...

ZANNEDERSEM MAKİNEDEKİ HATA BUNA BAĞLI PROFESÖR...

ALLAHIM ÖYLE YA!

DELGADO... KUYRUKLU YILDIZ... ARZIN ÇEKİMİ...

BUNLARIN MANASI VAR DEMEK

TABİİ. TECRÜBENİN NEDEN FELÂKET OLDUĞUNU ANLADIM

HESAPLARIMI NORMAL CAZİBEYE GÖRE YAPTIM DELGADO YILDIZININ TESİRİNİ DÜŞÜNMEDİM...

FAKAT KUYRUKLU YILDIZ HESAPLARIMI ALTÜST ETTİ...

DEMEK KAHAT YILDIZDA...

EVET DOSTLUK KUDRETLER BİRBİRİYLE ÇARPIŞINCA BU ARADA ZAMAN DOKUSU DA YIRTILDI...

BİZ DE O YARIKTAN MAZİYE İNİVERDİK...

HERHALDE MAKİNE HÂTTÂ BÜTÜN EV TAHRİP OLDU...

BURAYA NASIL GELDİĞİMİZİ ANLARSAK NASIL DÖNECEĞİMİZİ DE TAHMİN EDERİZ

OYLE Mİ?

BU HUSUSTA SENDEN İLERDEYİM ZİRA BİR MÜDDET SONRA KÂĞIDA BİR ŞEYLER YAZACAĞINI BİLİYORUM

SONRA KÂĞIDI DEMİR BİR KUTUYA KOYACAKSIN. ÜÇ ASIR SONRA DA MÜLLER BULACAK

OLACAKLARI TAHMİN GÜÇ DEĞİL..

BAŞKA ÇARE YOKSA MAKİNENİN EŞİNİ YAP.

AMA BÜTÜN PARÇALARINI İMAL ETMEM LAZIM

BAZILARININ YERİNE DE BAŞKA ŞEY KULLANIRIM.. EVET, NEDEN OLMASIN?

YAŞA PROFESÖR!

HANGİ, UÇ AT HAZIRLA!

PEKİ

SIR CON KIZININ BULUNDUĞU HANA GELİR..

SİZE NASIL TEŞEKKÜR EDECEĞİMİ BİLEMİYORUM DOSTLARIM. KELİME BULAMIYORUM KIZIM NERDE?

UYUYOR SİR CON

HEMEN UYANDI. RAUM ANSELM'İN ADAMLARI BENİ TAKİP EDİYORLAR..

R.69

BABA

KIZIM BURAYI TERKETMELİSİN. RAHİP GÖLDE CESEDİNİ ARATTI. BULAMAYINCA ŞÜPHELENDİ SAĞ OLDUĞUNDAN EMİN...

MACERA ADLI GEMİ YARIN CENOVA'YA GİDECEK.

KAPTAN DELBİ ARKADAŞIMDIR MEG'İ İTALYADAKİ AKRABALARIMA GÖTÜRECEK.

YA SEN BABACIĞIM?

BEN BURADA KALIP LORD ŞELİ İLE UŞAĞI ANSELM VE TARAFTARLARIYLE MÜCADELE EDECEĞİM

ONLARIN ŞÜPHELENMEMELERİ İÇİN RAYMUT'A DÖNMELİYİM KIZIMI GEMİYE GÖTÜRÜR MÜSÜNÜZ

TABİ' SİR CON

BIRAK DA EFENDİN CEVAP VERSİN

GARTH HIZMET. KÂRDAN ZİYADE BİR DOSTTUR

BENİM FİKRİM DE BUDUR

ÜÇ ATLI LİMANA GİDEN YOLDA SÜRATLE İLERLEMEKTEDİRLER

ELİNDEKİ ÇANTADA NE VAR PROFESÖR?

FELİX USTADAN ALDIĞIM KİMYEVİ MADDELER... TOZLAR, İLAÇLAR. SİMYAGER OLMIYA KARAR VERDİM.

NASIL OLSA RAKİPLERİNDEN ÜÇ AŞIR İLERİSİN

LESDON LİMANINDA..

BABAN MEKTUBUNDA SENİ CENOVA'YA GÖTÜRMEMİ YAZMIŞ BUNU YAPARIM

BABAM SİZE ÇOK GÜVENİYOR.

İŞLERİM ÇOK ADAMIM AZ. BENİMLE ŞARAP İÇERSENİZ MEMNUN OLURUM.

MERSİ BİZİM DE GİTMEMİZ LÂZIM.

O HALDE ELVEDA SİZİN KİM OLDUĞUNUZU BİLMEKİSTERDİM. ZİRA GÖRÜNDÜĞÜNÜZ GİBİ DEĞİLSİNİZ

BİZ İKİ SEYYAHIZ MEG. GÜLER.

# BÜYÜCÜ 13 GARTH

SİR CON BİRAZ PARA VERDİ. ARTIK İSTİK. BALİ DÜŞÜN. MELİYİZ!..

FAKAT MAKİNE. Yİ YAPMAK İÇİN ÇOK PARA LAZIM.

LONDRA'YA GİDELİM PROF ASİLLERİ TEDAVİ EDER PARA KA. ZANIRSIN.

MODERN TEKNİK KULLANIRSIN. TARİHİ İYİ BİLİYORSAN FALA BİLE BAKARSIN...

HMM

FALCILIK İYİ, AMA BEN BU DEVRİ HATIRLAMIYORUM.

BUYUK DONANMAYI BİL. DİRSEM O DA 20 SENE SONRA.

VAKİT DE YOK. MAKİNEYİ BİR SENEDE HAZIRLIYA. BİLMEM LAZIM

PROFESOR DİKKAT!

KÜT!

UHH!

EVET AMA ŞU UÇ KİŞİYE BEDEL

İHTİYARDA İŞ YOK MUŞ

MARTİ'YE SÖYLE, ARABAYI GETİRSİN

GARTH KENDİNE GELİNCE

AAAH!

PROFESOR, SEN MİSİN? NASILSIN?

BAŞIM ZONKLUYOR NEREDEYİZ?

BİR GEMİDEYİZ PROFESÖR DENİZDE

AMAN FIRTINA DA VAR GALİBA

İŞTE KAPI BURADA KİLİTLİ TABİİ

ÇANTAM BURADA DUR, IŞIK YAKAYIM.

İSTEMEZ!

ŞU KERES. TEYİ BULDUM. KENARA ÇEKİL!

GÜÜM!

ÇATIIRR!

# BÜYÜCÜ 14 GARTH

GARTH'LA LUMİER ODADAN ÇIKARLAR FAKAT.

AA.. YENİ DOSTLARIMIZ UYANMIŞ-LAR..

HAH HAH HAH HA!

SİZİ GELİP TATLI SÖZLERLE UYANDIRACAKTIM ARTIK BERABER ÇALIŞACAĞIZ!

KİMSİN? BİZİ KAPTANA GÖTÜR!

SENİN DOS. TUN GEMİ-NİN TAYFA BAŞI CEM KROKER'İM

TAYFABAŞI OLDUĞUM İÇİN GEMİDEKİ İŞLERİ SANA ÖĞ. RETECEĞİM. ÖNCE ANLA. ŞALIM.

BİRDEN GARTH'I YUMRUK-LAMIYA KALKAR..

PEK DE AĞIR SIN

GASP!

AYY!

YAKA-LA!

GÜVERTEYE PROF

UHH

GARTH GÜVERTEYE FIRLAR, AMA TAYFA-LAR DA PEŞİNDEDİRLER...

HEYY' NE OLUYOR ORADA?

YENİLERDEN BİRİ GÜRÜLTÜ ÇIKARDI..

KROKER ALTEDE-MEDİ Mİ?

KAPTAN DELBİ! O GARTH

BIRAKIN ONU!

OO BİZİ MACERA GEMİSİNE GETİR. MİŞLER

AFFEDERSİN KAPTAN. LESDON'DAN AL. DIĞIMIZ ADAMLAR BUNLAR İŞTE!

GARTH! LUMİER SİZ HA?

TAYFA AZLIĞIN-DAN BAHSETMİŞ. TİNİZ. DEMEK USULÜNÜZ BU..

KAPTANIN ODASINDA

ÖZÜR DİLERİM LUMİER BUNU YA. PANLARI CEZA. LANDIRACAĞIM

YOK YOK!

KİM OLDUĞUMU. ZU BİLMİYOR. LARDI BİZİ KARAYA ÇIKA.. RIN KAFİ..

BU BİZE YETER

İMKÂNI YOK ON. İKİ SAAT OLDU BU FIRTINADA GERİ DO. NEMEYİZ ZATEN

# BÜYÜK ATEŞ

Türkiye basınında, bir gençlik mecmuası olarak yer alan Büyük ATEŞ, kendi janrının inkılâbını yapmış ve —bir bomba değil amma— bir bir Sputnik tesiri yaratmıştır. Bu bir gerçektir; elinizde bulunan 8 sayının toplamı olan 288 sayfa bunu göstermektedir.

Şimdi bütün mesele, kendi sahasının bir Sputnik'i olan Büyük ATEŞ'in Basın Dünyamızın dönümlerinde kendi mahrekine ulaşıp yerleşmesidir. Bunu bir atılışta elde etmek mümkün olmazsa ikinci atılış için yeni patlayıcı hazırlamak gerekir.

Evvelinden tesbit edildiği şekilde yol alan Büyük ATEŞ'in biraz daha hızlanarak mahrekine biran evvel oturabilmesi için bize her taraftan tavsiyeler yapılmaktadır. Bu tavsiyelerin büyük ekseriyeti fiyat üzerinde toplanıyor. Gerçi fiyatı tayin eden biz değiliz; onu maliyet unsurları yekûnu meydana getiriyor. Fakat bizim için gaye bu ATEŞ Sputnik'ini mahrekine ulaştırmak olduğuna göre yeni bir ateşleme işine cesaretle girebiliriz diye düşündük. Füzeler birinci ateşleme ile arzdan ayrıldıktan sonra yolda ikinci, üçüncü patlayışlarla hızlandığı gibi bizim Sputnik'de de yeni bir ateşlenme olacak ve bir kapsül infilâk edecektir. Bu infilâkte bir binanın yarısı yok olacak ve...

# Gelecek 9. sayımız 50 kuruş olacaktır

Bunu bakınız nasıl yapıyoruz: Bizim ATEŞ'in yalnız kapağı düz baskı makinelerinde basılmaktadır; fakat iç 32 sayfası ilk defa Türkiye'de Rotatif makinesinde basılmaktadır. Kapağı düz ağır baskı makinelerinde günlerce basmaktan vazgeçip onu da 32 sayfa ile Rotatifte basmağa karar verdik. Bu suretle bir ağırlıktan kurtularak hızlanmak imkânını sağladık. Ikincisi : Çok ve hararetle beğenilen konular yanında az beğenilen veya bazılarının sevip, bazılarının sevmediği konular arasında bir sıra tercih yaptık. Pek az olmakla beraber gelecek 9. sayıda bunu görecek ve takdirlerinizi kullanacaksınız.

# 1960 yılının eşiğinde Büyük ATEŞ'in 9. sayısı Yeni bir hâdise olacaktır

# Gelecek Sayısı İle Yeni Bir FÜZE Fırlayışı Yapacaktır

BÜYÜK ATEŞ in

## 9 uncu Sayısında

### Devam eden konulara ilâve olarak

# CESUR PRENS

**Bu harikâ eser bizde şimdiye kadar hiç görülmemiş tipte ve tarzdadır. Bunda resim ile yazı birbirine denk getirilmiş olarak devam eder...**

## Gelecek Sayının 2. Yeni Eseri

# Maskeli Suvari

**Herhalde bu ismi hepiniz duymuşsunuzdur. Belki birçoklarınız MASKELİ SUVARİ'nin maceralarını okudunuz, filmlerini seyrettiniz.**

**Gelecek haftadan itibaren sizlere sunacağımız bu resimli romanımız, MASKELİ SUVARİ'nin en son ve en yeni maceralarını ihtiva etmektedir. Amerika'dan orijinal resimlerini hususî surette getirttiğimiz MASKELİ SUVARİ sizi gelecek haftadan itibaren heyecandan heyecana sürükliyecektir.**

Büyük ATEŞ'in 9 uncu sayısı tatil aylarının ilki olacağına göre ders yılının son haftalarına rastlaması dolayısile ilk 8 sayıyı alamıyanlara umulmadık bir kolaylık gösterilecektir. Öylesine ve o derece bir kolaylık ki, buna bir DAMPING demek doğru olur. Şimdiye kadar büyük ATEŞ'i alamıyan herkes 9 uncu sayıyı almakla birinci sayıdan 8 inci sayıya kadar elde etmenin yolunu bulmuş olurlar.

32 Sayfa
50 Kuruş

TÜRKİYE YAYINEVİ

# Gece Yarısı

(Baştarafı 9. Sayfada)

larının hepsi burada oturuyor. Bana ihtiyaçları var. Hayatımı değiştiremem; senin için dahi değiştiremem!»

Jane arkasını döndü. Mike, inat ve sabırla ısrar ediyordu:

— «Dinle Jane. Seni anlamıyorum zannetme! Meşhur bir yıldızsın. Bence, daha mühimi, çok iyi bir sanatkârsın. Bütün bunları, hayatını mahvetmeğe hakkın yok. Ama ben de kendimi mahvettirmem; zira o zaman, evlendiğin Mike ortadan kalkar. Anlamıyor musun? Ben, müşterek hayatımızı, aşkımızı muhafazaya çalışıyorum. Bana yardım et!»

Bundan sonra, küçük evde derin bir sessizlik çöktü. Jane'in ahbapları da gelmiyorlardı artık... Yalnız bir gün Dane Carson uğradı. Adam, koltuklardan birine oturduktan sonra, etrafı bir süzdü. Bakışları, şirin, sade, fakat zevkli odayı birdenbire bayağılaştırıvermişti nedense .. Soğuk soğuk:

— «Bu şekilde yaşanılmaz, Dr. Mike,» dedi. «Bir yıldızın evi böyle olmamalıdır.»

Mike da soğuk soğuk güldü:

— «Yâni, iyi bir sanatkâr olmak için, ille evde yüzme havuzu mu bulunmalıdır?»

Her iki erkek de pencerenin önünde duran genç kadının farkındalardı. Her ikisi de onun için mücadele ettiklerini biliyorlardı tabii... Dane Carson, genç kadına döndü:

— «Jane, gelecek hafta elli yaşıma basıyorum. Arkadaşlarım bana bir sürpriz hazırlıyorlarmış. Seni de muhakkak beklerim!»

Sonra Mike'a selâm bile vermeden çıktı gitti.

Dane Carson'un partisini verdiği akşam Jane, aynanın önünde oturmuş, dudaklarını boyuyordu. Sırtında Dior'un tuvaleti vardı. Tuvalet ona o kadar yakışmış, onu o kadar güzelleştirmişti ki...

Odanın kapısı açıldı ve eşikte Mike belirdi. Genç adam çok değişmiş, o neş'eli tebessümü sönmüş, yüzünde sert hatlar belirmişti. Karı - koca birbirlerine bakarak, yalandan gülüm sediler. Jane:

— «Sen de gelseydin, ne kadar iyi olurdu Mike,» dedi.

— «İmkânı yok. Bayan Rayburn'un doğum sancıları başladı bile... Jane, duyduğuma göre, büyük bir malikâne yaptırıyormuşsun. Bundan bana bahsetmedin, benim fikrimi sormağı bile düşünmedin.»

— «Sana sürpriz yapmak istedim, Mike.»

— «Emrivaki demek istiyorsun galiba, Jane. Neden böyle hareket ediyorsun, neden?»

— «Anlamıyorsun, Mike. Bunu Dane istiyor. Ben de her şeyimi ona borçluyum!»

— «Ne münasebet! Asıl o sana borçlu! Seninle öğünüyor. Sen, onsuz da yine büyük bir sanatkâr olabilirsin. Ama bunun için mücadele etmek lâzım. İşte bu da senin işine gelmiyor. Sen, hazıra konmak istiyorsun. Eski irade ve azmin kalmadı.»

Jane hiddetle ayağa fırladı:

— «Çok hain ve terbiyesizsin!»

Mike, bir an onun yüzüne baktı; sonra dönerek kapıya doğru yürüdü. Orada durdu:

— «Artık karar zamanı geldi, Jane. Ya burada veya malikânende oturursun. Gece yarısına kadar dönmediğin takdirde, yeni hayatını bana tercih ettiğini anlıyacağım!»

Odadan çıktı.

★

Parti çok kalabalıktı. Dane, yine ona birtakım iltifatkâr lâflar söyledi. Sonra, yandaki film salonuna geçtiler. Burada, Dane'in arkadaşlarının hazırladığı film gösterilecekti. Adamın hayatının dönüm noktalarını belirten bir filmdi bu...

Kalabalıkta Jane, Dane'in yanından ayrıldı ve bir koltuğa oturdu. Yanına da genç bir adam düşmüştü. Genç kadın saatine baktı. Onbir olmuştu. İçini çekerek perdeye gözlerini dikti.

Evvelâ Dane'i yıldızlığa ulaştıran filmlerden sahneler gösterildi. Sonra hususî hayatı... Evvelâ perdede çok güzel bir kadın belirdi. Jane'in yanındaki genç, kin dolu bir sesle:

— «İlk karısı!» diye fısıldadı. «Birbirlerine delice âşıktılar. Ama Dane yükselince kadını beğenmedi. O zavallı da intihar etti. Bunu gayet iyi biliyorum; zira o kadın annemdi!»

Jane, karanlıkta titredi.

Perdede bu defa Dane, başka, yine genç ve güzel bir kadınla gözüktü. Genç adam:

— «İkinci karısı!» dedi. «Onun bütün karıları da yıldızdı; tâ ki Dane, onları söndürünceye kadar...»

Jane, vaziyeti anlamıştı artık. Arkadaşları, sürpriz adı altında Dane'e en büyük darbeyi indirmekle, ona bakaretle meşguldüler. Ve Dane, onları durduracak vaziyette değildi. Jane ayağa fırladı. Belki de şu anda misafirler, «İşte onlardan biri daha!» diye düşünmekteydiler. Koşarcasına dışarıya çıktı.

Terasta, parmaklığa kapanmış bir adam vardı. Jane evvelâ onu, bu ıstırap dolu, yaşlı çehreyi tanıyamadı. Dane'di bu... Bir çocuk gibi hıçkıra hıçkıra ağlıyordu. Ama yaşlı, bütün muvaffakiyetlerine rağmen, yapayalnız kalmış bir insandı.

Jane, bütün varlığını müthiş bir acıma hissinin sardığını hissetti. Belki bir an için Dane de ona acımıştı. Zira, boğuk bir sesle:

— «Git, Jane!» dedi. «Kaç buradan .. Kaç, durma!...»

★

Ağaçların altındaki yol ne kadar sessiz, ne kadar güzeldi. Jane başını kaldırıp küçük eve baktı. Bir odada ışık yanıyordu. Mike'ın odasıydı bu... Orada oturmuş, ümitsizlikle kıvranarak gece yarısını bekliyordu. Jane, «Biz de bir gün yaşlanacağız,» diye düşündü. «Ama, daima beraber olacak; hiç bir zaman yalnız kalmıyacağız.»

Odanın kapısında durarak kocasına baktı. Ağladığının farkında bile değildi genç kadın. Gülümsemeğe çalışarak:

— «Saate bak, Mike!» dedi. «Daha gece yarısına yarım saat var!...»


# Dağ Başını Duman Almış

İSTİKLÂL SAVAŞININ MUHTEŞEM ROMANI

YAZAN: OĞUZ ÖZDEŞ

• DAĞ BAŞINI DUMAN ALMIŞ, TÜRK MİLLETİNİN ÖLMEZLİĞİNE İNANI SARSILMAYAN VE İSTİKLAL SAVAŞI'NI KANI VE CANI PAHASINA KAZANAN ADSIZ KAHRAMANLARIN ROMANIDIR. MEVZUU ATATÜRK'ÜN SAMSUN'A AYAK BASTIĞI 19 MAYIS 1919 DA BAŞLIYOR VE CUMHURİYETİN İLAN EDİLDİĞİ 29 EKİM 1923 GECESİ SONA ERİYOR. 4 SENE, 5 AY, 10 GÜN SÜREN DEVRİN, SİZİ HEYECANDAN HEYECANA SÜRÜKLEYECEK EŞSİZ ESERİ.

**Okumaya başladıktan sonra elinizden bırakamıyacaksınız**

4 RENKLİ KAPAK İÇİNDE

**ÇIKTI**

*Her Türk Çocuğu Bu Romanı Mutlaka Okumalıdır*

FİATI: 4 LİRA

**Sipariş Adresi :**
**TÜRKİYE YAYINEVİ**
**Ankara Cad. No: 36 - İst.**
Kitabın bedeli olan 4 lirayı posta havalesiyle veya posta pulu, yahut damga pulu halinde taahhütlü bir mektup içinde yollıyabilirsiniz.

Yayınlayan :
TÜRKİYE YAYINEVİ

# ALTIN KUYRUK 15 MUMİN

PARTİYE BÖYLE GİDEMEZSİN SANA GÜLERLER.

GÜLMEZLER YAVRUM.

ANNECİĞİM BİZİ GENE GAZETELER YAZACAK.

ALLAHIM!

NİHAYET GELEBİLDİN. MENEJERİN ÜÇ DEFA SENİ ARADI VE GİTTİ...

SAHİ Mİ?

GEL.. DİN Mİ?

HOLLYWOOD DAN MEKTUP MU VAR?

HAYIR! İŞLERİMİ GÜÇLEŞTİRİYORSUN.

YAA.

HAKLARINI ETRAFA DAĞITIYORSUN.

FAKAT KUYRUĞUMU KULLANMALARINA MÜSADE ETMEDİM.

OLSUN.

ONLAR ARKADAŞLARIM.

BENİ DİNLE... SENİ BEN İDARE EDECEĞİM!...

İSKELE İNŞAATINA GEL SENE...

PEKİ.

# ALTIN KUYRUK (16) MUMİN

İYİ MİSİN?

HAYIR.

BAK, İKİ TE. LEVİZYON ARABASI...

GENE Mİ SÖH - RET.

AMA BU BAŞKA...

YAKINDAN! ÇABUK!

KUYRUĞUNU MAKİ- NENİN ÖNÜNDE SALLA. TAM OB. JEKTİFE AYARLA.

DURUN! YÜ- ZÜMÜ GÖS. TERMİYECEK MİYİM?

MUCİZE BİR KUYRUK...

NEDEN BENİM DE ÖYLE BİR KUYRUĞUM OLMASIN

PSST.

MEK- TUP- LAR

Tove Jansson

MENEJERİN EŞYALARI SATMAMIZA MÂNİ OLU- YOR.

YAA? TABİİ!..

67

BÜTÜN HAK- LARINI BİZE VERSENE

MENEJE- RİM DELİ OLUR SONRA.

MENEJERİN SADECE BURADA ÖTER.

EVET.

DEVAMI VAR

# GÖNÜL FIRTINASI 22 REX MORGAN

DR. MORGAN'IN GİDİSİNE ÜZÜL. DÜM. YANIMDA OLMASINI ARZU EDER. DİM.

SİZE BİR ŞEY SÖYLİYE. CEĞİM

DR. MORGAN SÖYLEMEK İSTE. Dİ AMA

EVET?

ARABA OĞLUNUZ WALTER'E ÇARP. MIŞTI

BİRAZ SU İÇİN MRS KARR

YARASI AĞIR MIY. MIŞ?

BİLMİYORUZ. DR MORGAN ELİNDEN GE. LENİ YAPA. CAK

HASTA. NEYE GİT MELİYİM

DR MORGAN BU. RADA KALMANIZI İSTEDİ. TELE. FON EDE. CEK'

KAZAYA ÇOK ÜZÜLDÜM MRS. KARR

TEŞEKKÜR EDERİM. KORKUNÇ'

YUTİ ODASINDA. KENDİ SUÇU OL. DUĞUNU DÜŞÜ. NÜP ÜZÜLÜ. YOR

ÖYLE DÜŞÜN. MEME Lİ'

'KENDİNİ SUÇLU HİSSEDEN BİR GENÇ KIZI İKNA ETMEK ÇOK ZOR. KAZA DAN EVVEL NİŞAN YÜ. ZÜĞÜNÜ İADE ETMİŞ ONA...

GİREBİLİR MİYİM?

WALTER'İN BAŞINA GELENDEN BEN MESULÜM

BUNU İTİRAF ETMEK ZOR WALTER HAK. KINDA SÖYLEDİK. LERİM YALAN. DI...

SİZİ AYIRMAK İSTE. DİM. BENDEN NEF. RET EDİYOR MUSUN?

# GÖNÜL FIRTINASI 23 REX MORGAN

ŞİMDİ WALTER'İ BENİM KADAR SEVDİĞİNİ ANLIYORUM.

MRS. KARR. HASTANEYE GİTMELİYİZ DEĞİL Mİ?

KAFATASI İNCİNMİŞ, AMA SİNİRLER ZEDELENMEMİŞ.

DURUMU DAHA İYİ ANLAMAK İÇİN KONSÜLTASYON YAPALIM!

BENCE SIKI BİR MÜŞAHEDE ALTINDA BULUNDURMAK DAHA İYİ

HASTANIN ANNESİ GELDİ, DR MORGAN.

GELİYORUM.

BİR HABER VAR MI DOKTOR?

ŞİMDİ RÖNTGEN FİLMLERİNE BAKTIK.

BAŞINDA CİDDİ BİR YARASI VAR

AMELİYAT MI LÂZIM?

DR. BECK BEKLEMEMİZİ İSTEDİ...

OĞLUMU GÖRMELİYİM

WAITING ROOM

KENDİNDE DEĞİL. OKSİJEN ÇADIRINDA YATIYOR BEN SİZE HABER VERİRİM.

MERAKLANMIYA BAŞLADIM REKS?

AMELİYAT YAPACAK MISINIZ?

ÖYLE ZAYİF Kİ CESARET EDEMİYORUM

FAKAT DURUMU FENALAŞIRSA?..

GÜÇ DURUMDAYIM. BELLİ BİR BİLGİ SAHİBİYİZ. FAZLASI ELİMİZDEN GELMİYOR...

# GÖNÜL FIRTINASI 24 REX MORGAN

BEKLEMEK KOLAY DEĞİLMİŞ REKS...

ÖYLE DİR KARL.

ÇOK GARİP YUTİ... ŞU ANDA HAYATIM BİR FİLM GİBİ GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN GEÇTİ... DOĞRU HAREKET ETMEDİM...

BAZAN ÇOK BASİT ŞEYLER DEĞER KAZANIYOR... PARA... PRESTİJ V.S.

AMA BİR ANDA SIFIRA İNDİ BUNLAR

HEMŞİRENİN ÇAĞIRISI ÜZERİNE DOKTORLAR, WALTER'IN ODASINA GİRERLER...

NEFES ALIŞI HIZLANMIŞ

AMELİYAT HANE HAZIRLANSIN

ANNESİYLE BİR KONUŞSAN İYİ OLUR REKS...

İYİLEŞİYOR DEĞİL Mİ?

BİLMİYORUM MRS KARP

AMELİYATI LÜZUMLU GÖRÜYORLAR.

FAZLA LİMİT YOK MU?

FAZLA BİR ŞEY SÖYLİYEMEM. AMELİYATA DAYANABİLECEK Mİ, OPERATÖR KANAYAN YERİ BULABİLECEK Mİ?

NEDEN HEMEN AMELİYAT ETMİYORSUNUZ

MAKÜL OLMANIZ LÂZIM YUTİ SİMDİLİK BİR ŞEY SÖYLENEMEZ

İNŞALLAH BAŞARIRIZ

İKİ SAATTİR AMELİYATTA...

BEYİN AMELİYATI UZUN SÜRER

ÂLETE BİRAZ DAHA CERRAHİ VERİN

TAMAM YETER

KANAYAN YERİ BULDUNUZ MU?

HAYIR REKS IŞIK TUTUN

DEVAMI VAR

# TABANCA AŞKI 22 CANIBAV

BEN HELLER'I ARIYAYIM!

HELLER Mİ?

HERHALDE BENİ KURTARMIYA GELDİ. BENİ SEVİYOR.

BEYAZ KARTAL ÖLMEMİŞTİ...

KALK HELLER: SAVAŞ BİTTİ...

YAŞIYOR MUSUN?

KETİ'Yİ SORMUYORSUN.

ONU ÖLDÜRMÜŞLER Mİ?

GEL DE GÖR!

BENİ DİLLON KURTARDI.

KETİ! YAŞIYOR.

BU AHLÂKSIZ HERİF KIZILDERİLERİ GÖRÜNCE KAÇIYORDU. TABANCA ZORU İLE GELDİ.

İNANMA ONA KETİ!

NİYE?

KIPIRDIYAYIM DEME DİLLON. BEN KIZI ALIP KAÇIYORUM.

HELLER KETİ'Yİ SIMSIKI YAKALADI...

FAKAT BEYAZ KARTAL!

AYYY!

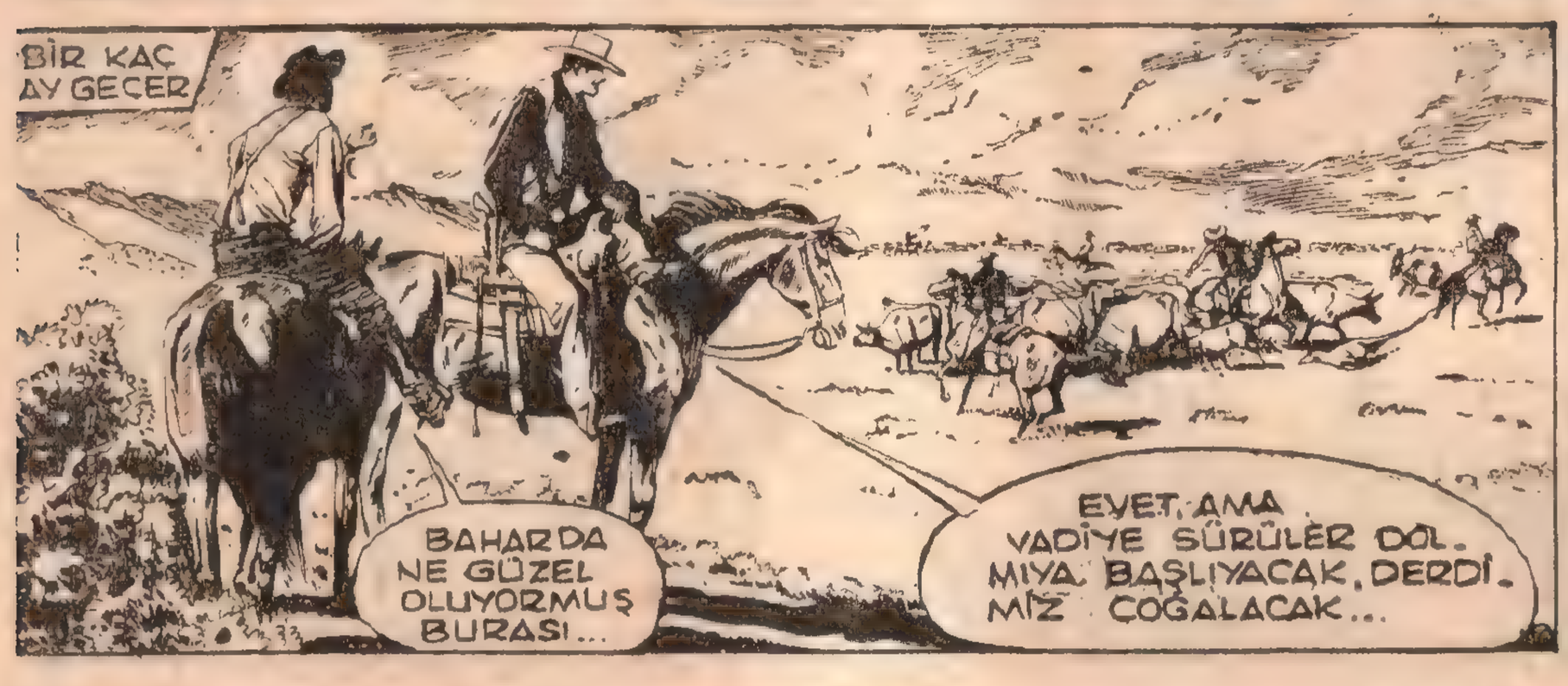
ARTIK KOR. KACAK BİR ŞEY KAL. MADI...

DİLLON
İSTERSE. NİZ ŞEH. RE GE. LİN. YENİ BİR HA. YAT KU. RUN!

BİR KAÇ GÜN SONRA...
MİSS KETİ GE. LİYOR.
PEKİ TOM. SEN DE Bİ. ZE KAHVE YAP!

DOKTOR ÇALI. ŞABİLECEĞİMİ SÖYLEDİ..
GÜZEEL.. ÖĞRETMENLİK YAPAR MISINIZ?

BIRAKIN ESKİ İŞİME DE. VAM EDEYİM. BARDA DAHA FAYDALI OLU. RUM SİZE..


BİR KAÇ AY GEÇER
BAHARDA NE GÜZEL OLUYORMUŞ BURASI...
EVET, AMA VADİYE SÜRÜLER DÖL. MİYA BAŞLIYACAK, DERDİ. MİZ ÇOĞALACAK...

TUHAFSIN ŞERİF BAHAR GELDİ DİYE DERT LENİR Mİ HİÇ İNSAN?!

NE O, A. YAKTA MI UYUYOR. SUN YOKSA TOM?
YOO.. YAL. NIZ YAŞAMA. NIN TATSIZLI. ĞINI DÜŞÜ. NÜYORUM

BAHAR SENİN BAŞINA VURMUŞ GALİBA. AL ŞU GAZETEYİ DE OKU AÇILIRSİN...

...CİVARDAKİ SÜRÜLER DOD. GE ŞEHRİNE İNİYOR..
"..VALİ HAY. DUTLAR İÇİN TEDBİR ALIYOR.
BU DA NE?

# TABANCA AŞKI 24 GANIAY

BAHAR TOM'UN BAŞINA DEĞİL KALBİNE VURMUŞTU...

EVLENME İLÂNLARI...

30 Yaşında bir delikanlı hali vakti yerinde olan bir sarışın kızla...

BUNU GEÇ!

BU FENA DEĞİL.. ACABA YAZSAM MI?

ŞİMDİ YAZARSAM AKŞAM POSTASINA YETİŞİR.

TOM BU ŞEKİLDE GÖNLÜNÜ EĞLENDİRMEK İSTEMİŞTİ...

Namuslu 35 yaşında dul bir kadın ciddi niyetlerle arkadaşlık edecek bir erkekle mektuplaşmak istiyor. TEXAS

BANA MEKTUP VAR MI JOEL?

BİRAZ SONRAYDI...

EYVAH. BU HABER FENA İŞTE!

TOM VE ŞERİF...

YENİ ALDIĞIM ATI GELİP GÖRÜR MÜSÜN ŞERİF?

PEKİ.

SENİN MEKTUP HİKÂYEN NE OLDU TOM?

FENA HALDE SARPA SARDI İŞLER ŞERİF..

TANIMADIĞINIZ İNSANLARLA MEKTUPLAŞMAYIN.

BU NASİHATINI UNUTMIYACAĞIM!

ATIMI NASIL BULDUN?

GÜZEL BİR AT!

HEY TOM!

ARABAYLA GELEN YABANCI BİR KADIN SENİ ARADI.

EYVAH!

NE OLDU BUNA?

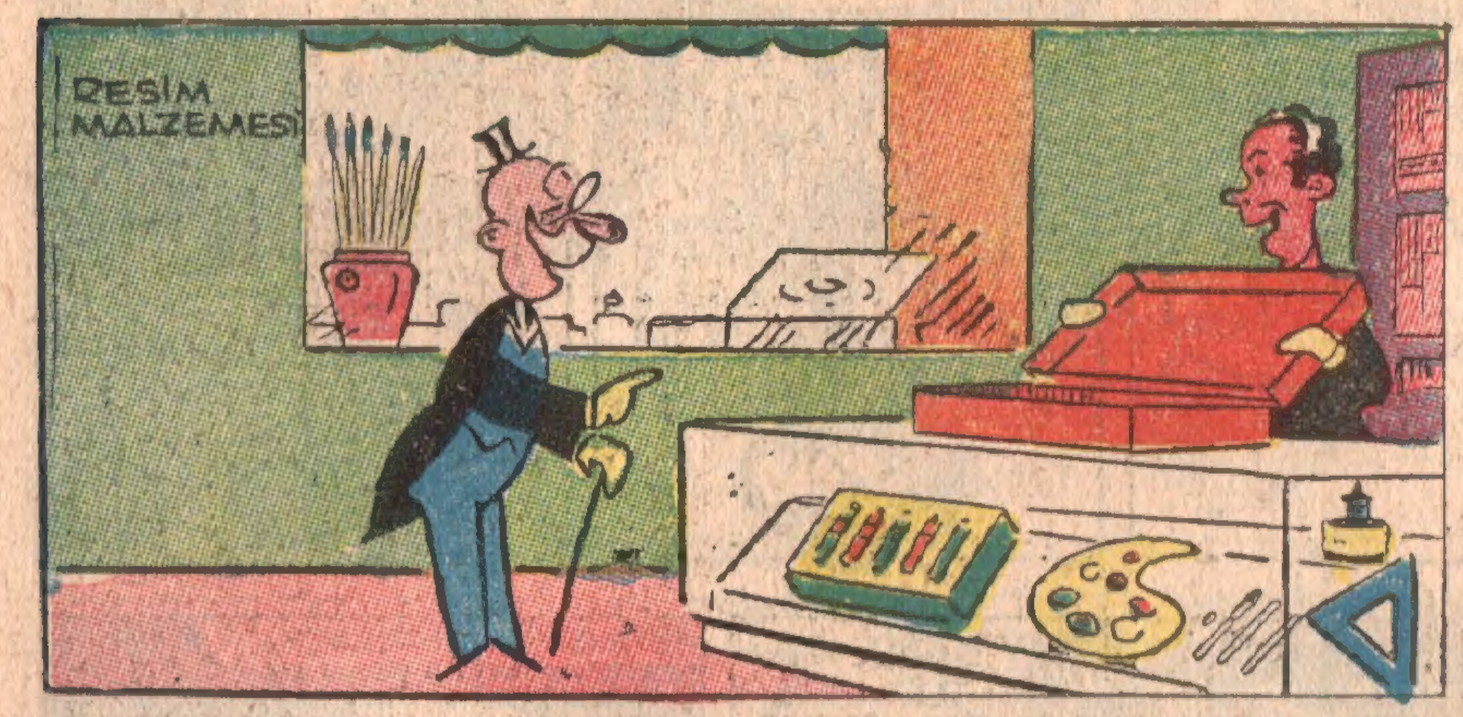
O KADINDAN KAÇIYOR.

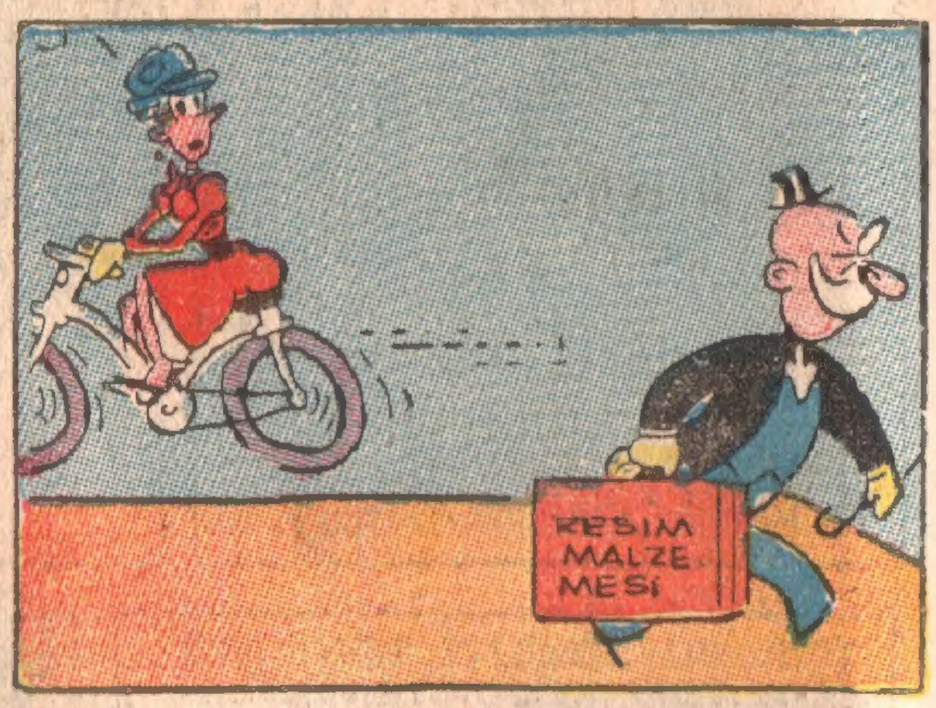
BİR KADIN BENİ ARASAYDI BEN DE KAÇARDIM.

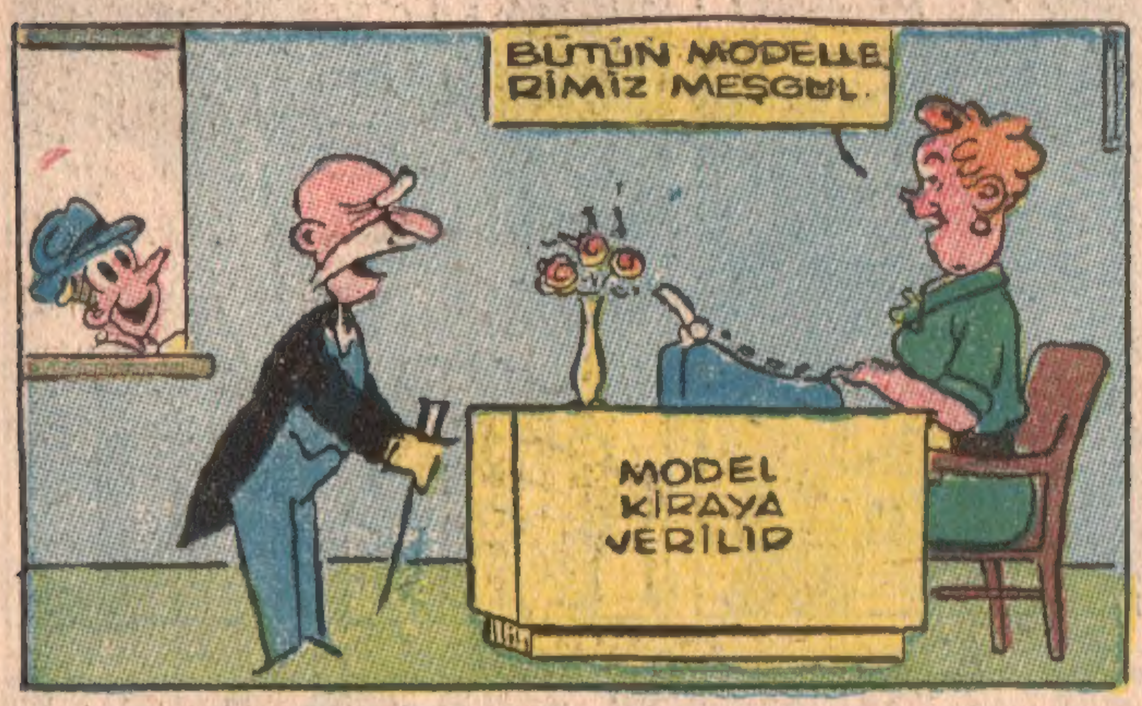
BU KADIN KİMDİ?

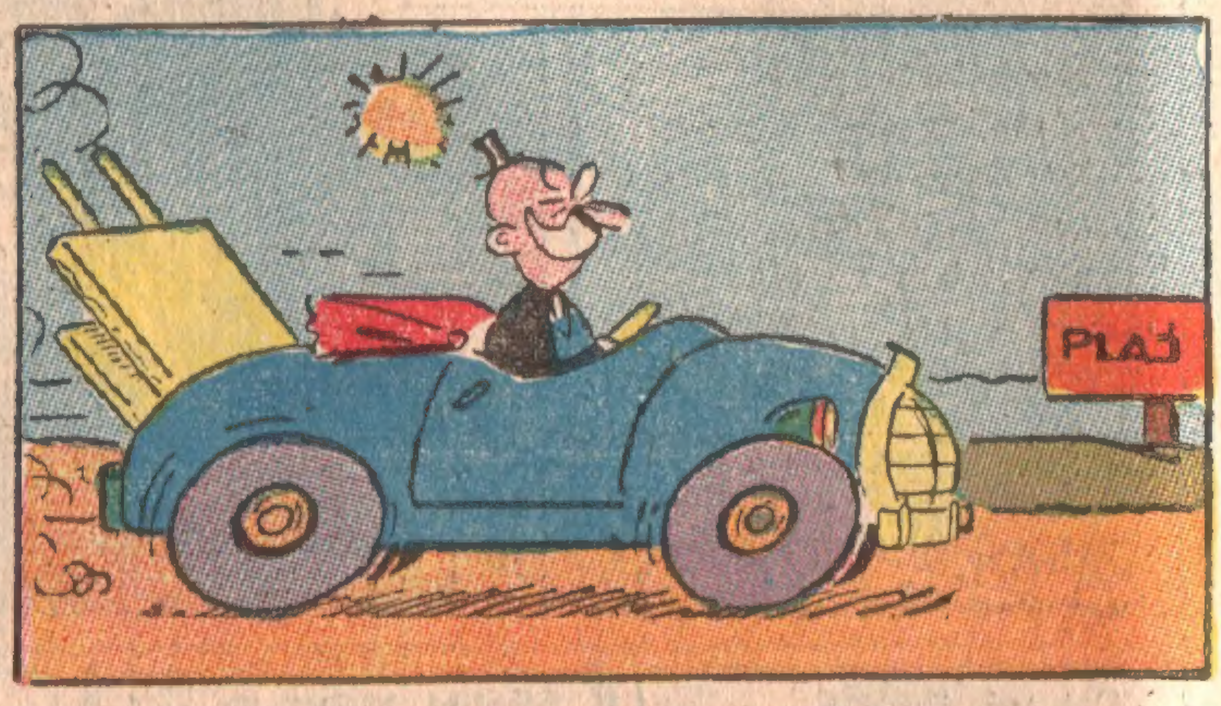
DEVAMI YAR

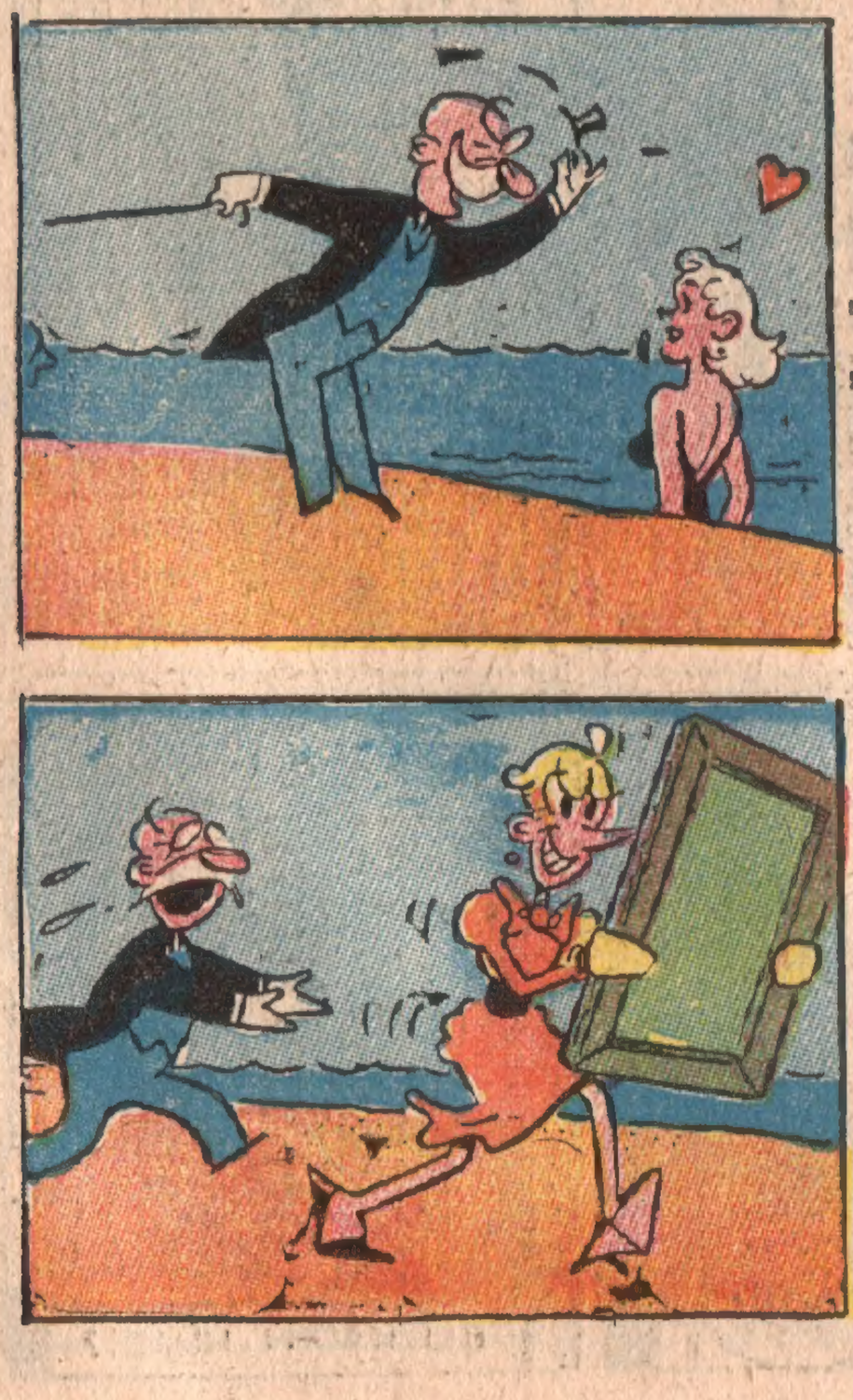
# Şipsevdi Çırpıbacak
# MEFTUN BEY ile PAKİZE

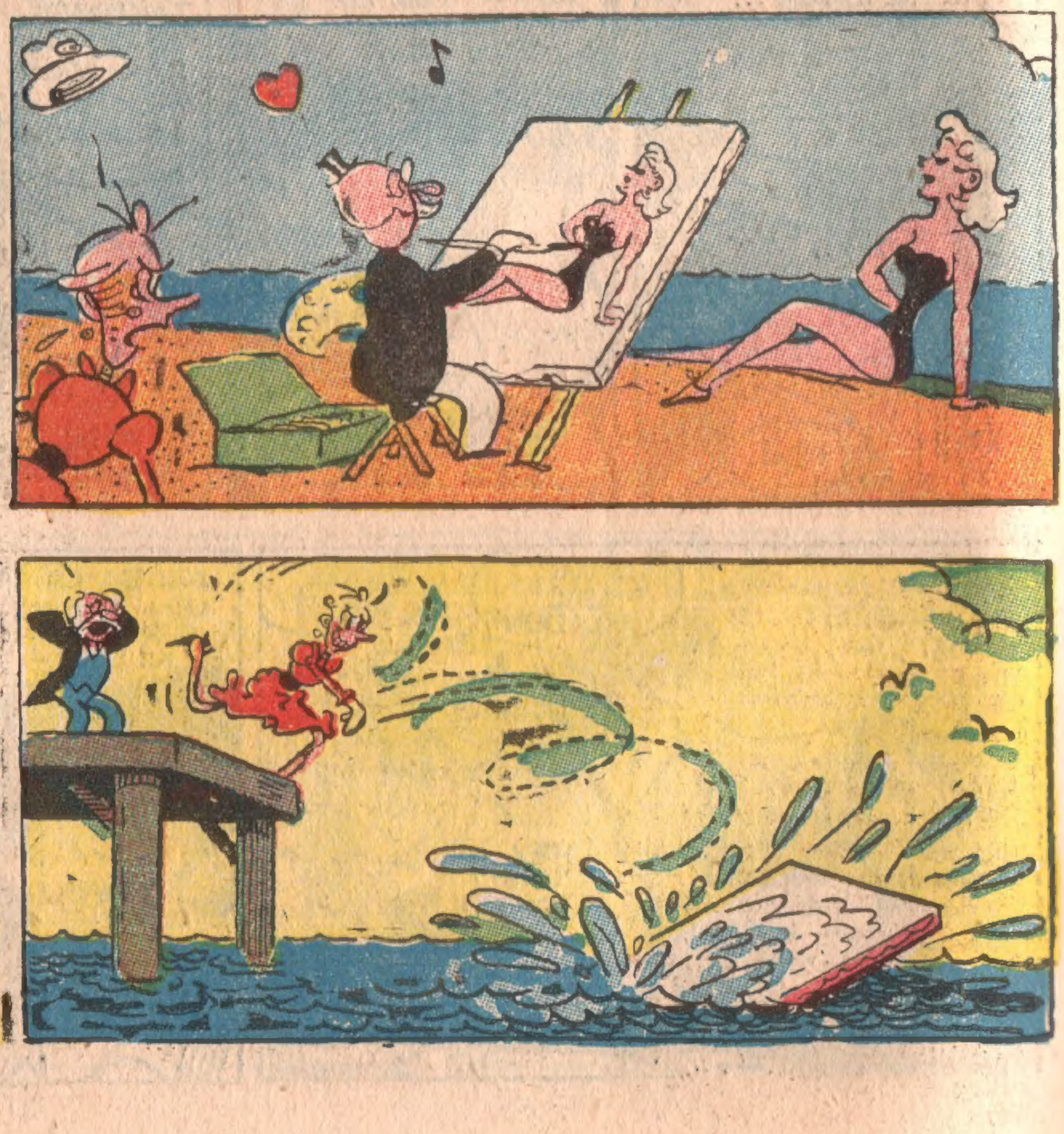




# Sinema★Müzik★Radyo★Tv

## SEVİLEN ŞARKILAR:

### WHAT IN THE WORLD'S COME OVER YOU

*Söyleyen : JACK SCOOT*

What in the world's come over you?
Seems we never get along;
Ev'ry night I reminisce,
Dreaming of your tender kisses;
What in the world's come over you?
Will you ever change your mind?
If you do, I'll still be here, dear,
Waiting, longing, for you.
All my life I've loved you so,
Never dreamed I'd miss you so,
Now alone in my room at night,
My heart, it cries, "It's just not right!"
Oh, what in the world's come over you?
Could you ever change your mind?
If you do, I'll still be here, dear,
Waiting, longing for you.

## DÜNYANIN EN BÜYÜK OPERASINDA «CALYPSO» SÖYLEYEN ZENCİ ŞARKICI

**Zenci «Calypso» şarkıcısı Harry Belafonte, geçenlerde Metropolitan Operasında temsiller vermek üzere gelen bir Rus bale ekibine, antrakta kulis arkasında, meşhur şarkılarından birkaç tanesini söyleyerek, sevimli balerinleri bir hayli neşelendirdi. Resimde, meşhur şarkıcı Belafonte, Rus artistlerine, 8 lisana birden çevrilen «Matilda» isimli şarkısını okurken görülmektedir.**

## AMERİKADA SEVİLEN POPÜLER MÜZİK GURUPLARI

1 — Dion and the Belmonts
2 — Everly Brothers
3 — The Crests
4 — Little Anthony and the Imperials
5 — Little Deepers
6 — The Impalas
7 — Singing Bells
8 — Teddy Bears
9 — Danmon Junniors
10 — The Coasters

## C. B. S. RADYO İSTASYONU TELEVİZYONCULARI KÜPLERE BİNDİRİYOR...

Son zamanlarda Amerikan C.B.S. radyo istasyonu, televizyon neşriyatlariyle rekabet ederek, televizyoncuları bir hayli kızdırmaya başladı. Şimdi herkes birbirine hep aynı suali soruyor:

Nasıl olur da, mini mini bir radyo, milyonlarca liraya mâl olan o muazzam tesisleri mağlûp edebiliyordu? İşte, televizyoncuları kızdıran bütün mesele de yalnız bundan ibaretti.

Rakiplerini çok zayıf noktalarından vuran radyocuların taktiği gayet basitti: C.B.S. radyo istasyonunun sabahları 20 dakikalık bir neşriyatı vardı. Burada, bilhassa ev kadınlarının sevgilisi haline gelen Frank Sinatra, Bing Crosby'den başka Rosemary Clooney gibi şöhretler güzel sesleriyle en yeni şarkıları söylüyorlardı.

Bu programı, bilhassa sabahları yatak toplayıp, toz alan veya yemekle uğraşan ev kadınları, televizyona tercih ediyorlardı. Çünkü, oturup seyretmek gibi vakitlerini boşuna heba etmiyorlardı artık...

**FÜSUN ÇORUH**

—o—

## SİNEMA HABERLERİ

**ROMMY SCHNEIDER** — Arthur Braver ile bu yaz Roma'da, mevzuu Olimpiyat Oyunları ile ilgili olan bir film çevirecekler.

●

**MARIA SCHELL** — B. W. Fisher ile önümüzdeki ilkbaharda hafif bir romantik komedi filmi çevirmek üzere, Gloria Film Şirketi ile anlaştı. Filmin direktörlüğünü Golfred Reinhardt yapacak.

●

**DEBBIE REYNOLDS'UN YENİ FİLMİ** —Debbie Reynolds ile Tony Curtis «The Rat Race» isimli, yarı komedi, yarı dramatik sahnelerin süslediği bir gangster filminin çevrilmesine yakında New York'ta başlayacaklar.

## SİNEMA DÜNYASININ MEŞHURLARI

### MILLIE PERKINS

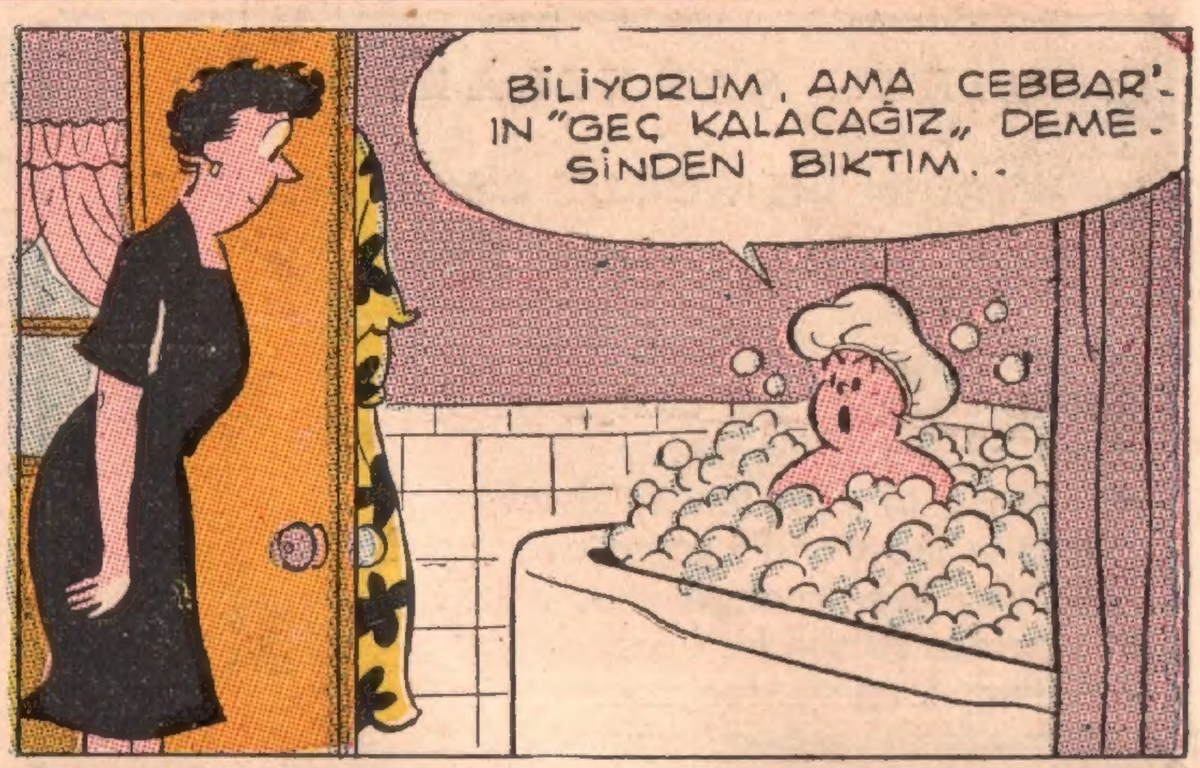
Millie Perkins «Anne Frank'ın Hatıra Defteri» (The Diary of Anne Frank) isimli filmde «Anne» rolüyle büyük bir başarı kazanıp tamamiyle beyaz perdeye yerleşene kadar muhtelif mecmualara bilhassa çocuk dergilerine modellik ederek hayatını kazanıyordu.

Asıl ismi Mildred Frances Perkins olan bu siyah saçlı mavi gözlü zarif vücutlu genç kız, 12 Mayıs 1939 da Amerika Birleşik Devletlerinin New Jersey eyaletine bağlı Passaic şehrinde dünyaya geldi. Hâlen bekâr olan sevimli yıldız hususî hayatında bazı koleksiyonlara olan meraklariyle dikkati çekiyor. Bunlar içinde minyatür cam işlerine verdiği değer ödediği paralardan da kolayca anlaşılıyor. Ayrıca iyi bir amatör fotoğrafcı olan Millie'nin sık, sık kırlarda dolaşarak, ata binmek, resim yapmak ve arkadaşları ile dansa gitmek en sevdiği eğlenceleri arasında yer alıyor.

Halen 25 the Century-Fox Kumpanyasına kontratla bağlı bulunan Millie Perkins'in adresi şudur:

c/o 20 th. Century - Fox,
Hollywood, Californio
U.S.A.

**ŞARKICILAR BOYUNA FİLM ÇEVİRİYOR**

**Amerikalı genç bestekâr ve şarkıcı Bobby Darin Tonny Perkins'in baş rolü oynıyacağı filmde fon müziği olacak melodisi hazırlandı. İsmi: «Tall Story,», «Mack the Knife» la haftalardır listelerin en üst noktasına ulaşmış olan bu sanatçının bestelediği ve Andre Previn'in seneryasonu yazdığı «Who Was That Lady» isimli filmde ayrıca Dean Martin, Tony Curtis ve Janet Leight'te rol alıyor.**

# Meymenet Hanım